



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2023
Institution	SCU- Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Marianne Nygaard Kolding
Hold	HH1B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<u>Titel 1</u>	Autofiktion (grundforløbet – fælles forløb)
<u>Titel 2</u>	Medier 1: Avisstof
<u>Titel 3</u>	Sprog og Argumentation
<u>Titel 4</u>	Dystopi og utopi (fortsættes i 2.g)
<u>Titel 5</u>	
<u>Titel 6</u>	
<u>Titel 7</u>	
<u>Titel 8</u>	



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Autofiktion
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)• Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)• Maja Lee Langvad <i>Hun er vred</i> (2014) (uddrag)• Caspar Eric <i>Nike</i> (2015) (uddrag)• Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005)• Jens Blendstrup (uddrag af roman + film) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Systime <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i>, https://littbist.systime.dk/index.php?id=294#c1502
Omfang	16 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse <p>Kunne redegøre for begrebet autofiktion</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde



Titel 2	Medier 1: Avisen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Dagens aviser d. 15.11.2022 + netaviser• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog• Folkevisen Ebbe Skammelsøn; omskrivning til nyhedsartikel• Nyhedsreportager/fortællende journalistik:<ul style="list-style-type: none">• Martin Bjørck: "I skoven finder vi familien. Drengen på 6 år er spastisk lammet og kan ikke gå", Politiken d. 7.11.2021• Rasmus Engelbrecht: "Unge kommer for at date og varme op til byen. For en flad tokrone", Politiken d. 19.11.2022• Dansk mediehistorie: https://danskkitiden.systeme.dk/?id=273• Konstruktiv journalistik:<ul style="list-style-type: none">○ https://journalisten.dk/hver-femte-dansker-undgaar-aktivt-nyheder-og-andelen-stiger-isaer-blandt-unge/○ https://illbunker.dk/nyhedskriterierne-skal-udfordres-og-nuanceres-men-ikke-smides-ud-med-badevandet-maaske-lige-paa-naer-konflikterne/• <i>Ryd Forsiden</i>, DR-dokumentar, (1. afsnit) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden-doedstrusler-og-deadlines_147965; sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale:<ul style="list-style-type: none">○ Den fjerde statsmagt:<ul style="list-style-type: none">▪ Magtens tredeling: https://grundbogisamfundsfagc.systeme.dk/?id=164▪ Medierne i fremtiden: https://fyens.dk/artikel/medier-i-fremtiden-mediernes-glidebane○ Om nyhedskriterier:<ul style="list-style-type: none">▪ Sensationslyst truer den journalistiske etik og dømmekraft, Leder i Jyllands-Posten, 31.07.2016, https://jyllands-posten.dk/debat/leder/ECE8883521/sensationslyst-truer-den-journalistiske-etik-og-doemmekraft/○ Om afslørende journalistik; bl.a. https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavlingprisvindere.○ Ethiske fordringer<ul style="list-style-type: none">▪ Medieetik: https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vid-om-journalisters-etik▪ DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systeme (Ibog)<ul style="list-style-type: none">○ 5.0 Medier: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p132 (24 sider)



	<ul style="list-style-type: none">• Avisen i undervisningen:<ul style="list-style-type: none">○ Medier: "Hvor man tidligere skulle vente på avisen, så udkommer nyhederne hele tiden"; https://www.youtube.com/watch?v=cE41c-cghmc&t=19s○ Pressens rolle: Vi arbejder for at vi har medier i et frit samfund...": https://www.youtube.com/watch?v=-MwKR6l6LQk&t=14s○ "Journalistik er indhold som er researchet, redigeret og prioriteret"; https://www.youtube.com/watch?v=wTtLhEBHVIY&t=2s○ Sådan vinkler du en journalistisk historie; https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajs• Mundtlig debatøvelse: «Kampen om forsiden». Eleverne har arbejdet i redaktioner og argumenteret i plenum for den mere traditionelle måde at tænke journalistik på kontra den konstruktive tilgang.• Diverse talmateriale: Læsertal (Kantar, Gallup), udvikling i læsertal (Slots- og kulturstyrelsen), Ocast medieprofiler
Omfang	24 moduler
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer (nyheds-, menings- og fortællende journalistik), indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortællemåde<ul style="list-style-type: none">• Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik samt konstruktiv journalistik• Mediehistorie• Mediernes rolle og fremtid <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">○ analysere og vurdere ikke-fiktive tekster○ demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, skriftligt og innovativt arbejde

Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Diverse øvelser i argumentationsanalyse• Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)



	<ul style="list-style-type: none">• Freelanceskribent: Det er kvinderne, der bærer julen hjem: https://publiken.dk/debat/debatindlaeg/art9114011/Det-er-kvinderne-der-b%C3%A6rer-julen-hjem (Politiken, den 10.12.2022)• Jens Stoltenbergs tale ifm. Utøya: https://dansketaler.dk/tale/jens-stoltenbergs-mindetale-efter-angrebene-paa-utoeya/• Podcasten https://www.gottleben.com/podcast/1188-episode-17.html om begrebet adkomst <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)<ul style="list-style-type: none">• 4.2 Sproglige billeder• 4.3 Sproglige figurer• 4.7: Skriftsprog og talesprog• 4.9 Retorik• 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter <p>Videoklip:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Mediegladepolitikere blandt almindelige mennesker; Detektor, https://www.youtube.com/watch?v=wg6vNWUuRdw○ Ad hominem-kneb (Klaus Riskær): Valgkamp: Pas på du ikke snubler over disse kneb; https://videnskab.dk/kultur-samfund/valgkamp-pas-paa-du-ikke-snubler-over-disse-retoriske-kneb○ Stråmandskneb: Mai Villadsen og Alex Vanopslag: https://www.facebook.com/straamand○ Papegøjesnak, Detektor: https://www.youtube.com/watch?v=wZ2xTseV-NZc&list=PLlxkYPUELBtV4ldreks0Zxb193xH6H4Zb&index=2○ Videoklip: Stoltenberg holdt tale til minne Utøya-ofrene; https://www.youtube.com/watch?v=70PoQaLLD5M○ Gode råd til at skrive talen og til at fremføre den: https://livs-stil.tv2.dk/2017-05-04-saesonen-for-taler-er-i-gang-saadan-fejer-du-benene-vaek-under-selskabet
Omfang	20 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumentationsanalyse• Sproglig analyse



	<ul style="list-style-type: none">• Retoriske virkemidler• Appelformer• Analyse af taler - lave egen tale med retoriske benspænd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 4	Dystopi og utopi (fortsættes i 2.g)
Indhold	<p>VÆRK: Se dagens lys, Svend Åge Madsen, 1980</p> <p>Diskussions- og argumentationsopgave:</p> <ul style="list-style-type: none">• Forbedring af mennesket, Jacob Birkler, formand for Det Ethiske Råd, 28. apr. 2011, https://www.youtube.com/watch?v=onmxhR-ZoWUw>• "Pas på - det perfekt designede menneske er på vej", Mette Højbjerg, Interview, Politiken, 7. november, 2015, (3,5s)• Kontroversiel ny genforskning, tv2nyhederne; 01. feb. 2016, 22:27; https://tv.tv2.dk/video/Z2VubWFuaTAxMDIxNg>• Teknologien skal have indstillet sit moralske kompas. Kr. Dagblad, d. 22.6.2020, J.A. Galsgaard, M. Horst, T. Bolander <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Undergange - apokalypter i litteratur og medier" af Sune Weile og Mia Bang Nedergaard (uddrag, DLF, 2021), s.8-28• PPTX om science fiction• Filmen "The Truman Show"• Vølvens spådom: https://www.youtube.com/watch?v=R95pilK152c
Omfang	16 moduler i 1.g
Særlige fokuspunkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal</p> <ul style="list-style-type: none">• skal kunne definere science fiction-genren og kende til dens genretræk, herunder kende begreberne dystopi og utopi• træne analyse, fortolkning samt perspektivering af forskellige teksttyper inden for fiktionsgenren (novelle, romanuddrag, digte, drama)• træne analyse af faktatekster, herunder argumentationsanalyse og sproglig analyse



	<ul style="list-style-type: none">• kunne diskutere etiske dilemmaer i vor tid som følge af den teknologiske og videnskabelige udvikling• kunne perspektivere science fiction-fortællingen til den tid, den er skrevet i
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige fremlægger og skriftligt arbejde

Titel 5	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde, innovativt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 6	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">•



Væsentligste arbejdsformer	
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde