



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2022
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Jonas Danielsen
<b>Hold</b>	HH2A

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Business Ethics
<b>Titel 2</b>	Business Correspondence
<b>Titel 3</b>	Growing Up
<b>Titel 4</b>	The Twilight Zone
<b>Titel 5</b>	American Hip Hop
<b>Titel 6</b>	American Values
<b>Titel 7</b>	Rhetoric
<b>Titel 8</b>	Cultural Understanding
	Digital Awareness/Digital Society (SO2)
	Minimalism (SO5)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Business Ethics – CSR – introforløb, august – November 2020
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 17 global goals: <a href="https://www.globalgiving.org/sdg/?rf=ggad_19&amp;gclid=Cj0KCQjwv8nqBRDGARIsAHfR9wCwCj27r26y2zn47L8pKjT7wMbKNM-SYk2p2W43HyaJwcxhoj6RY2waAhsVEALw_wcB">https://www.globalgiving.org/sdg/?rf=ggad_19&amp;gclid=Cj0KCQjwv8nqBRDGARIsAHfR9wCwCj27r26y2zn47L8pKjT7wMbKNM-SYk2p2W43HyaJwcxhoj6RY2waAhsVEALw_wcB</a></li><li>- Questionnaire: Intro to Business Ethics</li><li>- Tekst: We'll never buy cheap fashion again (That's Business, Økonom, 6 sider)</li><li>- Dokumentar: Blood, Sweat and T-shirts, nr. 1 (mitCFU.dk, 57 min)</li><li>- Tekst: Nike and Child Labour – How It Went from Laggard to Leader (Mallen, Baker 29 February (2016) (4 sider)</li><li>- Dokumentar: The Rise of Nike: How One Man Built a Billion Dollar Brand: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gi7Vy_2B_D8">https://www.youtube.com/watch?v=Gi7Vy_2B_D8</a> (8 min)</li><li>- Dokumentar: Nike Sweatshops – Behind the Swoosh <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M5uYCWVfuPQ&amp;ab_channel=TeamSweat">https://www.youtube.com/watch?v=M5uYCWVfuPQ&amp;ab_channel=TeamSweat</a> (21 min)</li><li>- Dokumentar: The Rana Plaza Collapse: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HHw4HEzzsyc">https://www.youtube.com/watch?v=HHw4HEzzsyc</a> (50 min)</li><li>- Tekst: What is Corporate Social Responsibility? (Skye Schooley, April 22, 2019) (4 sider)</li><li>- Dokumentar: Når tilbud dræber (mitCFU.dk, 58 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	August – november 2020
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område med fokus på de 17 verdensmål og virksomhedsetiske problemstillinger</li><li>- Relatere til disse problemstillinger gennem diskussion, mundtligt og skriftligt arbejde</li><li>- Få indblik i virksomheden Nike og dens fokus på virksomhedsetik og CSR</li><li>- Præsentere relevant information om en selvvalgt virksomheds historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR og etablering på markeder med inddragelse af viden fra forløbet om Business Ethics</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Business Correspondence
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lærerudviklet kompendium med inspiration fra: “Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011 (25 sider)</li><li>- Afleveringsopgaver: side 24 og 25 i BC-kompendiet + e-mails</li></ul>
<b>Omfang</b>	August – november 2020
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber inden for området</li><li>- Have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og – strategier</li><li>- Selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Growing Up
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Novelle: Manhood (12 sider)</li><li>- Dokumentar: Kid Influencers: Big money, millions of followers: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8XkaSouYTbg&amp;ab_channel=CBSNews">https://www.youtube.com/watch?v=8XkaSouYTbg&amp;ab_channel=CBSNews</a> (23 min)</li><li>- Artikel: The Joy of a 1950s Childhood: <a href="https://www.express.co.uk/expressyourself/130079/The-joy-of-a-1950s-childhood">https://www.express.co.uk/expressyourself/130079/The-joy-of-a-1950s-childhood</a> (3,5 side)</li><li>- Artikel: The Influencer Economy: <a href="https://www.telegraph.co.uk/technology/2018/04/21/influencer-economy-world-celebrity-instagram-endorsements-attracting/">https://www.telegraph.co.uk/technology/2018/04/21/influencer-economy-world-celebrity-instagram-endorsements-attracting/</a> (3 sider)</li><li>- Artikel: My (Kid's) Generation: 5 Ways Today's Tweens Are Changing Retail: <a href="https://www.forbes.com/sites/bryanpearson/2016/04/14/my-kids-generation-5-ways-todays-tweens-are-changing-retail/?sh=db8874742ef5">https://www.forbes.com/sites/bryanpearson/2016/04/14/my-kids-generation-5-ways-todays-tweens-are-changing-retail/?sh=db8874742ef5</a> (2 sider)</li><li>- Uddrag af novelle: Paper Menagerie (10 sider)</li><li>- Novelle: The Victim (7 sider)</li><li>- Novelle: Indian Camp (4 sider)</li><li>- Artikel: Growing social media backlash among young people, survey shows: <a href="https://www.theguardian.com/media/2017/oct/05/growing-social-media-backlash-among-young-people-survey-shows">https://www.theguardian.com/media/2017/oct/05/growing-social-media-backlash-among-young-people-survey-shows</a> (The Guardian, 5 October, 2017, 2,5 side)</li><li>- Film: The Perks of Being a Wallflower (mitCFU.dk) (99 min)</li><li>- Novelle: The Shining Mountain (4 sider)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maleri: Twilight in the Wilderness</li></ul>
<b>Omfang</b>	November – januar 2020-21
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Gennem arbejdet med forskellige teksttyper og genrer skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå en større bevidsthed om unge som forbrugergruppe</li><li>- Udvidede deres ordforråd indenfor emneområdet</li><li>- Styrke deres evne til at forstå, analysere, fortolke og perspektivere litterære tekster - både individuelt og i grupper</li><li>- Forhold sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være ung</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	The Twilight Zone
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Radiospil: Man-Eater: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LwbAG4uyqss&amp;ab_channel=ChillingTales-forDarkNights">https://www.youtube.com/watch?v=LwbAG4uyqss&amp;ab_channel=ChillingTales-forDarkNights</a> (15 min)</li><li>- Novelle: Button, Button (7 sider)</li><li>- Film: Button, Button: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TBEC2A1uwt4&amp;ab_channel=MostlyAnthologies">https://www.youtube.com/watch?v=TBEC2A1uwt4&amp;ab_channel=MostlyAnthologies</a> (20 min)</li><li>- Novelle: The Boogeyman (17 sider)</li><li>- Novelle: The Way up to Heaven (9 sider)</li><li>- Video: Lessons from a Terrified Horror Researcher: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6St5R2bYMOY&amp;ab_channel=TEDxTalks">https://www.youtube.com/watch?v=6St5R2bYMOY&amp;ab_channel=TEDxTalks</a> (14 min)</li><li>- Uddrag fra novelle: The Woman in Black (9 sider)</li><li>- Novelle: The Landlady (10 sider)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tekst: Introduction to the Twilight Zone (1 side)</li><li>- Forskellige videoer: Scary Pranks</li><li>- Trailer: The Woman in Black (2012): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VnY0fEV30Wk&amp;ab_channel=RoadshowFilms">https://www.youtube.com/watch?v=VnY0fEV30Wk&amp;ab_channel=RoadshowFilms</a> (2 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	Januar – marts 2021
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reflektere over gysergenren i forskellige medier</li><li>- Forholde sig til hvad ondskab er og hvilke former, den optræder i</li><li>- Reflektere over gysergenrens tiltrækningskraft</li><li>- Analysere og fortolke noveller, videoer og radiospil</li><li>- Udvidede ordforrådet indenfor emnet</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde, individuelt arbejde, klassediskussioner, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	American Hip Hop
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tekst: A Short History of Hip Hop (Open Wide, Eva Poors) (6 sider)</li><li>- Sangtekst: Grandmaster Flash and The Furious Five - The Message: <a href="https://genius.com/Grandmaster-flash-and-the-furious-five-the-message-lyrics">https://genius.com/Grandmaster-flash-and-the-furious-five-the-message-lyrics</a> (2 sider)</li><li>- Musikvideo: Grandmaster Flash and The Furious Five - The Message: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PobrSpMwKk4&amp;ab_channel=SugarhillRecords">https://www.youtube.com/watch?v=PobrSpMwKk4&amp;ab_channel=SugarhillRecords</a> (6 min)</li><li>- Sangtekst: Run- D.M.C. - Proud to Be Black: <a href="https://genius.com/Rundmc-proud-to-be-black-lyrics">https://genius.com/Rundmc-proud-to-be-black-lyrics</a> (1 side)</li><li>- Musikvideo: Run- D.M.C. - Proud to Be Black: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uAeBW2EEuT0&amp;ab_channel=RockAndFunk">https://www.youtube.com/watch?v=uAeBW2EEuT0&amp;ab_channel=RockAndFunk</a> (3 min)</li><li>- Sangtekst: Kendrick Lamar - Alright: <a href="https://genius.com/Kendrick-lamar-alright-lyrics">https://genius.com/Kendrick-lamar-alright-lyrics</a> (1 side)</li><li>- Musikvideo: Kendrick Lamar - Alright: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z-48u_uWMHY&amp;ab_channel=KendrickLamarVEVO">https://www.youtube.com/watch?v=Z-48u_uWMHY&amp;ab_channel=KendrickLamarVEVO</a> (7 min)</li><li>- Dokumentar: Hip hop der rystede os: Kendrick Lamar – Alright: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/hip-hop-der-rystede-os-kendrick-lamar-alright_230341">https://www.dr.dk/drtv/se/hip-hop-der-rystede-os-kendrick-lamar-alright_230341</a> (42 min)</li><li>- Sangtekst: 2Pac - Brenda's Got a Baby: <a href="https://genius.com/2pac-brendas-got-a-baby-lyrics">https://genius.com/2pac-brendas-got-a-baby-lyrics</a> (1 side)</li><li>- Musikvideo: 2Pac - Brenda's Got a Baby: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NRWUs0KtB-I&amp;ab_channel=2PacVEVO">https://www.youtube.com/watch?v=NRWUs0KtB-I&amp;ab_channel=2PacVEVO</a> (4 min)</li><li>- Sangtekst: The Notorious B.I.G. - Ten Crack Commandments: <a href="https://genius.com/The-notorious-big-ten-crack-commandments-lyrics">https://genius.com/The-notorious-big-ten-crack-commandments-lyrics</a> (1 side)</li><li>- Musikvideo: The Notorious B.I.G. - Ten Crack Commandments: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZYb_8MM1tGQ&amp;ab_channel=BiggieSmalls">https://www.youtube.com/watch?v=ZYb_8MM1tGQ&amp;ab_channel=BiggieSmalls</a> (4 min)</li><li>- Sangtekst: Eminem – Stan: <a href="https://genius.com/Eminem-stan-lyrics">https://genius.com/Eminem-stan-lyrics</a> (3 sider)</li><li>- Musikvideo: Eminem – Stan: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aSLZFdqwh7E">https://www.youtube.com/watch?v=aSLZFdqwh7E</a> (6 min)</li><li>- Sangtekst: Kanye West – Black Skinhead: <a href="https://genius.com/Kanye-west-black-skinhead-lyrics">https://genius.com/Kanye-west-black-skinhead-lyrics</a> (1 side)</li><li>- Musikvideo: Kanye West – Black Skinhead: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q604eed4ad0&amp;ab_channel=KanyeWestKanyeWestOfficielkunstnerkanal">https://www.youtube.com/watch?v=q604eed4ad0&amp;ab_channel=KanyeWestKanyeWestOfficielkunstnerkanal</a> (4 min)</li></ul>



	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Video: 80s Breakdancing on US TV: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eDMv3IHGpnA&amp;ab_channel=AtelierID%7CDigitalMarketing%26WebDesign">https://www.youtube.com/watch?v=eDMv3IHGpnA&amp;ab_channel=AtelierID%7CDigitalMarketing%26WebDesign</a> (4 min)</li><li>- Tekst: Break Dancing: <a href="https://www.britannica.com/art/break-dance">https://www.britannica.com/art/break-dance</a> (4 sider)</li></ul>
<b>Omfang</b>	April – maj 2021
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lære om problemstillinger i USA gennem musikgenrens forskellige perioder</li><li>- Lære om USA's historie med udgangspunkt i hip hop</li><li>- Analysere og fortolke rap og dets lyriske virkemidler</li><li>- Tilegne sig ordforråd indenfor emnet såsom slang</li><li>- Arbejde med forskellige samfundsmæssige problemstillinger, som bliver belyst gennem hip hop</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, pararbejde, gruppearbejde, klasses Diskussion, præsentationer

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	American Values
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- In search of America (introduction to American Life and Institutions, 1 side)</li><li>- Land of Hope and Dreams (song by Bruce Springsteen, 7 min)</li><li>- Born in the USA (song by Bruce Springsteen, 4,5 min)</li><li>- Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (from American Ways, 7 sider)</li><li>- The Frontier Heritage: Chapter 4 (from American Ways, 7 sider)</li><li>- Government and Politics in the US: Chapter 7 (in American Ways, 12 sider)</li><li>- 20th century challenges to American Values (in American Ways, 3 sider)</li><li>- One Friday Morning (short story by Langston Hughes, 10 sider)</li><li>- Remembering a War We Want to Forget (Newsweek, 2 sider)</li><li>- Vonnegut's Letter to the Draft Board (1967, 1 side)</li><li>- USA – Den Universelle Nation: Kapitel 1 (Mads Fuglede, 17 sider)</li><li>- La Puerta (short story by Antonio Burciaga, 4)</li></ul> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1+2+3 – DRK, 90min)</li><li>- Forrest Gump (120min)</li><li>- Dying in the Name of Vaccine Freedom (New York Times, Youtube, 7,5 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	30 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå kendskab til basale amerikanske værdier</li><li>- Opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier</li><li>- Kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier</li><li>- Opnå viden omkring 1960'erne som et historisk skelsættende årti såvel indenrigs- som udenrigspolitisk</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, mundtlige præsentationer

[Retur til forside](#)





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 7</b>	Rhetoric
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The English Handbook, systime.dk, 2022 - udvalgt materiale fra kapitel 4.1 "Rhetoric - the art of speaking".</li><li>- Uddrag fra: The Declaration of Independence (<a href="https://www.archives.gov/founding-docs/declaration-transcript">https://www.archives.gov/founding-docs/declaration-transcript</a>)</li><li>- Herudover eget didaktiseret materiale om retorik, retoriske virkemidler og appelformer, samt struktur af tale.</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uddrag fra The King's Speech (Paramount Pictures, 2010)</li><li>- Film: The Pursuit of Happiness (Columbia Pictures, 2006, 117 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	11 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Formålet med dette forløb er, at eleverne skal have kendskab til udvalgte retoriske virkemidler og appelformer. De skal herudover lære at analysere tekster og producere taler på baggrund af dette kendskab.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Lærergennemgang, klassediskussion, memorygames (quizlet.com og wordwall.net), samtaleøvelser, udendørs opgaveløb og skriftlig aflevering

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 8</b>	Cultural Understanding
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”Intercultural Encounters” (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015) 45 sider</li><li>- PowerPoint-præsentation (udarbejdet af lærer)</li><li>- Worlds Apart (Margaret Barlow, 5,5 sider)</li><li>- English Girl – African Boy (Jennifer Rogers, 3,5 sider)</li><li>- Pengemagasinet: om udstationering i Bangkok (35 min)</li><li>- Outsourced (93 min)</li><li>- The Dangers of a Single Story (Chimamanda Ngozi Adichie, Youtube, 19 min)</li><li>- What Does My Headscarf Mean to You? (Yassmin Abdel-Magied, Youtube, 14 min)</li><li>- Reunion (John Cheever, 2 sider)</li><li>- Building Identity as a Third Culture Kid (Youtube, Erik Vyhmeister, 16 min)</li><li>- Always Home (Barbie Nadeau, 3 sider)</li><li>- Colors (Whitni Thomas)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Her er den nye Danmarkskanon: Se de 10 værdier, der definerer Danmark (TV2, 2,5 side)</li><li>- An Englishman Plays Risk (Youtube, 2,5 min)</li><li>- IKEA’s Saudi Arabia catalog erases women; company expresses regret (Los Angeles Times, 1 side)</li><li>- How to Speak so That People Want to Listen (Julian Treasure, Youtube, 10 min)</li><li>- How Culture Drives Behaviours (Julien S. Bourelle, Youtube, 12 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	27 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Styrke deres bevidsthed om kulturelle forhold</li><li>- Opnå viden om kulturteori og anvende den i litterære sammenhænge</li><li>- Udvide deres ordforråd inden for Cultural Awareness</li><li>- opnå bevidsthed om deres egen kultur og betydningen af viden om kulturelle forhold i erhvervsmæssige sammenhænge</li><li>- Styrke deres evne til at forstå betydningen af kulturelle forhold i forskellige reklame- og markedsføringsammenhænge</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, præsentation på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Digital Awareness/Digital Society
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Video: Connected, but alone? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t7Xr3AsBEK4&amp;ab_channel=TED">https://www.youtube.com/watch?v=t7Xr3AsBEK4&amp;ab_channel=TED</a> (20 min)</p> <p>Fake News <a href="https://www.nytimes.com/2016/12/07/us/edgar-welch-comet-pizza-fake-news.html?_r=1">https://www.nytimes.com/2016/12/07/us/edgar-welch-comet-pizza-fake-news.html?_r=1</a> <a href="https://www.nytimes.com/2016/12/05/business/media/comet-ping-pong-pizza-consequences.html">https://www.nytimes.com/2016/12/05/business/media/comet-ping-pong-pizza-consequences.html</a> <a href="https://www.nytimes.com/2016/12/24/world/asia/pakistan-israel-khawaja-asif-fake-news-nuclear">https://www.nytimes.com/2016/12/24/world/asia/pakistan-israel-khawaja-asif-fake-news-nuclear</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=feqIcytW3FI&amp;index=46&amp;list=PLPnZfvKID1Sje5jWxt-4CS">https://www.youtube.com/watch?v=feqIcytW3FI&amp;index=46&amp;list=PLPnZfvKID1Sje5jWxt-4CS</a> <a href="https://www.cnn.com/2016/12/30/read-all-about-it-the-biggest-fake-news-stories-of-2016.html">https://www.cnn.com/2016/12/30/read-all-about-it-the-biggest-fake-news-stories-of-2016.html</a> <a href="http://time.com/4783932/inside-russia-social-media-war-america/">http://time.com/4783932/inside-russia-social-media-war-america/</a> <a href="https://www.nytimes.com/2017/05/31/technology/how-twitter-is-being-gamed-to-feed-misinformation/">https://www.nytimes.com/2017/05/31/technology/how-twitter-is-being-gamed-to-feed-misinformation/</a></p> <p>The Dark Net – Dangers of the Net <a href="https://foreignpolicy.com/2019/03/15/how-the-christchurch-shooter-played-the-worlds-media/">https://foreignpolicy.com/2019/03/15/how-the-christchurch-shooter-played-the-worlds-media/</a> <a href="http://www.abc.net.au/news/2016-01-27/explainer-what-is-the-dark-net/7038878">http://www.abc.net.au/news/2016-01-27/explainer-what-is-the-dark-net/7038878</a> <a href="http://www.visualcapitalist.com/dark-web/">http://www.visualcapitalist.com/dark-web/</a> <a href="https://www.bbc.com/news/stories-50261937">https://www.bbc.com/news/stories-50261937</a></p> <p>Dark Patterns/Business Ethics <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i5LII7Pr4AI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=i5LII7Pr4AI&amp;feature=youtu.be</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e8r47hZX2G8&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=e8r47hZX2G8&amp;feature=youtu.be</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kxkrdLI6e6M">https://www.youtube.com/watch?v=kxkrdLI6e6M</a> <a href="http://www.abc.net.au/news/science/2018-01-11/the-internet-is-full-of-dark-patterns-its-time-to-act">http://www.abc.net.au/news/science/2018-01-11/the-internet-is-full-of-dark-patterns-its-time-to-act</a> <a href="https://www.nytimes.com/2016/05/15/technology/personaltech/when-websites-wont-take-no-for-an-answer.html">https://www.nytimes.com/2016/05/15/technology/personaltech/when-websites-wont-take-no-for-an-answer.html</a></p> <p>Digital Markering/Digital Commerce <a href="https://digitalmarketinginstitute.com/the-insider/14-06-17-7-of-the-most-impactful-digital-campaigns/">https://digitalmarketinginstitute.com/the-insider/14-06-17-7-of-the-most-impactful-digital-campaigns/</a></p> <p>Cyberbullying/Sexting/Selfies <a href="https://www.theguardian.com/society/2015/sep/22/cyberbullying-teenagers-worse-than-drug-abuse">https://www.theguardian.com/society/2015/sep/22/cyberbullying-teenagers-worse-than-drug-abuse</a> <a href="http://www.bbc.com/news/technology-40804041">http://www.bbc.com/news/technology-40804041</a> <a href="https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-story-of-amanda-todd/amp">https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-story-of-amanda-todd/amp</a> <a href="https://www.bbc.com/ideas/videos/the-nasty-side-of-social-media/p05v2dml">https://www.bbc.com/ideas/videos/the-nasty-side-of-social-media/p05v2dml</a></p> <p>Digital Addiction <a href="https://www.hmc.org.uk/blog/ground-breaking-digital-addiction-video-used-part-new-classroom/">https://www.hmc.org.uk/blog/ground-breaking-digital-addiction-video-used-part-new-classroom/</a> <a href="https://www.nytimes.com/2018/03/03/opinion/sunday/kids-technology-addiction-screentime.html">https://www.nytimes.com/2018/03/03/opinion/sunday/kids-technology-addiction-screentime.html</a> <a href="https://www.nytimes.com/interactive/2018/02/09/technology/the-addiction-wrought-by-techies.html">https://www.nytimes.com/interactive/2018/02/09/technology/the-addiction-wrought-by-techies.html</a></p> <p>Digital Etiquette/Security and Privacy <a href="https://www.nytimes.com/2018/03/28/technology/social-media-privacy.html">https://www.nytimes.com/2018/03/28/technology/social-media-privacy.html</a></p>



	<p><a href="https://bits.blogs.nytimes.com/2013/03/10/etiquette-redefined-in-the-digital-age/">https://bits.blogs.nytimes.com/2013/03/10/etiquette-redefined-in-the-digital-age/</a> <a href="https://www.theguardian.com/technology/2018/mar/28/beware-the-smart-toaster-18-tips-for-su">https://www.theguardian.com/technology/2018/mar/28/beware-the-smart-toaster-18-tips-for-su</a></p> <p>Identity and Self-Esteem <a href="http://www.slate.com/articles/double_x/doublex/2013/11/selfies_on_instagram_and_facebook">http://www.slate.com/articles/double_x/doublex/2013/11/selfies_on_instagram_and_facebook</a> <a href="https://www.theguardian.com/media-network/2015/sep/24/online-offline-personality-digital-ide">https://www.theguardian.com/media-network/2015/sep/24/online-offline-personality-digital-ide</a> <a href="https://www.theguardian.com/books/2017/jun/21/selfie-by-will-storr-review">https://www.theguardian.com/books/2017/jun/21/selfie-by-will-storr-review</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ikGVWEvUzNM">https://www.youtube.com/watch?v=ikGVWEvUzNM</a></p> <p>Our Digital Lives and Afterlives <a href="https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_connected_but_alone/transcript">https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_connected_but_alone/transcript</a> <a href="http://theconversation.com/digital-death-and-the-digital-afterlife-how-to-have-one-and-how-to-a">http://theconversation.com/digital-death-and-the-digital-afterlife-how-to-have-one-and-how-to-a</a> <a href="https://www.bbc.com/news/business-40935790">https://www.bbc.com/news/business-40935790</a></p>
<b>Omfang</b>	Marts 2021
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå kendskab til Digital Awareness/Digital Society</li><li>- Udvide deres ordforråd indenfor emnet</li><li>- Præsentere et emne med tilhørende tekster</li><li>- Kunne diskutere det selvvalgte emnes problemstillinger og kunne påpege og diskutere Fordele og ulemper/konsekvenser af det digitale samfund</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, præsentation, gruppearbejde, diskussion på klassen

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Minimalism (SO5)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Into the Wild (2007, 148 min)</li><li>- America's Dopamine-Fueled Shopping Addiction (The Atlantic, Youtube, 7 min)</li><li>- A Rich Life with Less Stuff (TEDx Talks, 15 min)</li><li>- Beautiful Wagon Style Tiny House Built with Reclaimed Materials (Youtube, 8 min)</li><li>- When I Heard the Learn'd Astronomer (Walt Whitman)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pocahontas, Colors of the Wind (Youtube, 3,5 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tilegne sig viden om centrale begreber omkring bæredygtighed som forbrugerisme, minimalisme, og transcendentalisme</li><li>- Undersøge forholdet mellem naturen og mennesket i USA</li><li>- Undersøge forholdet mellem individualisme og samfundet i USA</li><li>- Reflektere over kriterierne for succes, og hvad der definerer "lykke"</li><li>- Opnå en større opmærksomhed på deres eget forbrug og forbruget i USA</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen

[Retur til forside](#)