



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2024
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Jonas Danielsen
Hold	HH2E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb: Business Ethics and Child Labour
Titel 2	Teenage Life and Marketing to Kids
Titel 3	Area Study UK: The Class System, Britain in the 80s and Education
Titel 4	Reading and Analysing Literature
Titel 5	American Values
Titel 6	Cultural Understanding
Titel 7	Rhetoric
Titel 8	Globalisation and Business Ethics
	SO2: Digitalisering: ”The Digital Society”
	SO5: Minimalism



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Grundforløb: Business Ethics and Child Labour
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Business Ethics: Introduction (It's My Business, Økonom) (1,5 side)- Fair play in the workplace (ibid) (3,5 side)- How Nike solved its sweatshop problem (Business Insider, 9. maj 2013)- Corporate social responsibility – definition and examples (BusinessNews-Daily, 24. juni 2013) (3 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Udvalgte virksomheders anvendelse af CSR, f.eks. Ben & Jerry's hjemmeside, Nike's website)- Company profiles and CSR (grupperarbejde samt præsentationer over selvvalgte virksomheder og deres fokus på CSR)- Præsentationsteknik- Elevpræsentationer omkring forskellige virksomheders anvendelse af CSR-typer og strategier.- Skriftlige opgaver: Business ethics (e-mails), writing summaries, reflection writing- Censurerede og uetiske reklamer (www.youtube.com) og statistisk information
Omfang	16 timer
Særlige fokus-punkter	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område- Opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmåls og problemstillinger- Relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde- Anvende relevant viden om præsentationsteknik- Præsentere relevant information om en virksomhed, derunder f.eks. historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR (Social Responsibility) osv. og samtidig vise, at de kan anvende viden fra forløbet 'Business Ethics' og andre fag som f.eks. afsætning- Forholde sig kritisk overfor egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik- Opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminologi- Have fokus på informationssøgning og kildekritik "light"- Have indblik i præsentationsteknik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftlige afleveringer: formulering af brev til virksomhed, essay



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Teenage Life and Marketing to Kids
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- “The Victim”, Patricia Highsmith- “Manhood”, John Wain- “Companies make millions off kid influencers, and the law hasn't kept up” (CBS News, 26. august, 2019)- “Growing social media backlash among young people, survey shows” (The Guardian, 5. oktober)- “Kid influencers and how kids are becoming famous on Instagram”, https://influencermatchmaker.co.uk/blog/kid-influencers-how-kids-are-becoming-famous-instagram- “20 surprising influencer statistics”, https://digitalmarketinginstitute.com/blog/20-influencer-marketing-statistics-that-will-surprise-you <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Film: The Perks of Being a Wallflower- Kid influencers: few rules, big money (23 minutes): https://www.youtube.com/watch?v=p2gXFATeKKU- How EMMA CHAMBERLAIN Makes the Perfect Cup of Coffee What's Cooking? Seventeen: https://www.youtube.com/watch?v=F9b9gmp7RcM- Reklameanalyse af Apple's Christmas commercial: https://www.youtube.com/watch?v=Og637tBf91s
Omfang	Oktober-december 2022
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne bliver introduceret for de forskellige genrer af litteratur, såvel skønlitteratur, sagprosa, film og merkantile tekster, der tager udgangspunkt i deres egen identitet og verden. Derudover skal eleverne gennem arbejdet med teksterne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Styrke evnen til at kunne analysere, fortolke og perspektivere tekster af rimelig sværhedsgrad- Udvikle en større sproglig bevidsthed, f.eks. større ordforråd inden for genrerne- Inddrage viden fra andre fag
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, rollespil, elevpræsentationer, skriftlig aflevering: alternativ slutning på novellen ”The Victim”

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Area Study UK: The Class System, Britain in the 80s and Education
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Britain now has 7 social classes - and working class is a dwindling breed, The Independent, 3. april 2013- “Struggling Britain: Cost of living pushes families to brink”, Sky News, 2022- The system of education, What’s up Britain?, Systime- “Children who get free school meals in England earn less as adults”, The Guardian, 4. august 2022- “The happiest days of your life”- Boarding schools/British Council: https://study-uk.britishcouncil.org/find/study-options/boarding- “The boarding school syndrome”: https://www.britishpsychotherapyfoundation.org.uk/insights/blog/joy-schaverien- “Student loan interest rate to hit 12% in England”, 13. april 2022- The Class Game, Poem by Mary Casey- “The Riot Club: 'It's hard to believe these people actually exist””, https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-29219391, BBC, 19. september 2014 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dokumentar: “What's Life Like in a Private British Boarding School? Leaving Home at 8 Years Old”, https://www.youtube.com/watch?v=d6vfjWBT45o- History of Britain in 20 Minutes: https://www.youtube.com/watch?v=VcnSsEVsrf0- The UK in the 80s, websites- World university rankings: https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2022- “Pisa tests: UK rises in international school rankings”, 3. december 2019- Film: This is England- Film: The Riot Club
Omfang	Marts-maj 2023
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har igennem arbejdet med tekster, dokumentar og film opnået følgende:</p> <ul style="list-style-type: none">- Gennem læsning af sagprosa og skønlitteratur opnået et kendskab til det engelske klassesystem/samfundsforhold. Eleverne skal gøres bekendt med de faktorer, der karakteriserer en given social klasse.- Kunne opnå en forståelse og indsigt i det engelske sprogs mange variationer og lyde, syntaks osv.- Blive bevidst om forskellige forhold, der knytter sig til en social klasse blandt andet sociolekter- En bedre evne til at analysere, fortolke og perspektivere- Styrke elevernes ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Reading and Analysing Literature
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Manhood, John Wain- The Victim, Patricia Highsmith- The happiest days of your life, Penelope Lively- Reunion, John Cheever <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analysemodel til skønlitteratur – ”How to analyse novels and short stories”, Crossing Rivers, Ole Toft Hansen, Systime- CAIP-modellen- Det retoriske pentagram- Film: Tales of the unexpected, Roald Dahl- TedTalk Daily podcasts: Eleverne lavede deres egne lydoptagelser med deres refleksioner over selvvalgte podcasts.
Omfang	2022/2023
Særlige fokuspunkter	<p>Undervisningsforløbet tilrettelægges med udgangspunkt i den litterære analysemodel som afprøves på teksterne. Eleverne skal derved:</p> <ul style="list-style-type: none">- Læse, forstå og bearbejde en skønlitterær tekst ved anvendelsen af en analysemodel i form af at analysere og fortolke tekstens indhold- Kunne forbedre sit ordforråd og anvende relevante termer i forbindelse med tekstanalyse- Skærpe deres bevidsthed gennem oplæsning og oversættelse så de opnår en større sikkerhed i anvendelsen af det engelske sprog- Vise, at de kan inddrage relevant viden, så de kan perspektivere novel- lernes indhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, klasses Diskussion

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	American Values
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- In Search of America (Introduction to American Life and Institutions) (1 side)- Bruce Springsteen: Land of Hope and Dreams (7 min)- Bruce Springsteen: Born in the USA (4,5 min)- Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (American Ways) (7 sider)- PowerPoint-præsentation: America – A Nation of Immigrants- 20th century challenges to American Values (American Ways) (3 sider)- PowerPoint-præsentation: 20th-Century Challenges to American Values- PowerPoint-præsentation: Forrest Gump and American History- Remembering a War We Want to Forget (Newsweek) (2 sider)- Vonnegut's Letter to the Draft Board (1967) (1 side)- Mads Fuglede: USA – Den Universelle Nation: Kapitel 1 (17 sider)- The Frontier Heritage: Chapter 4 (American Ways) (7 sider)- Government and Politics in the US: Chapter 7 (American Ways) (12 sider)- Antonio Burciaga: La Puerta (4 sider)- Langston Hughes: One Friday Morning (10 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dokumentar: Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1, 2, 3) (90min)- Film: Forrest Gump (120min)- Video: Dying in the Name of Vaccine Freedom (5 min)
Omfang	36 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå kendskab til basale amerikanske værdier- Opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier- Kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier- Opnå viden om 1960erne som et historisk skelsættende årti såvel indenrigs- som udenrigspolitisk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, mundtlige præsentationer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Cultural Understanding
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”Intercultural Encounters” (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015) (45 sider)- PowerPoint-præsentation: Cultural Understanding- Margaret Barlow: Worlds Apart (5,5 sider)- Jennifer Rogers: English Girl – African Boy (3,5 sider)- Film: Outsourced (93 min)- TEDx Talk: The Dangers of a Single Story (Chimamanda Ngozi Adichie) (19 min)- TEDx Talk: What Does My Headscarf Mean to You? (Yassmin Abdel-Magied) (14 min)- TEDx Talk: Building Identity as a Third Culture Kid (Erik Vyhmeister) (16 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Her er den nye Danmarkskanon: Se de 10 værdier, der definerer Danmark (TV2) (2,5 side)- Video: How to succeed in any country (5 min)- Video: An Englishman Plays Risk (2,5 min)- IKEA’s Saudi Arabia catalog erases women; company expresses regret (Los Angeles Times) (1 side)- Video: How to Speak so That People Want to Listen (Julian Treasure) (10 min)
Omfang	22 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Styrke deres bevidsthed om kulturelle forhold- Opnå viden om kulturteori og anvende den i litterære sammenhænge- Udvide deres ordforråd inden for Cultural Awareness- Opnå bevidsthed om deres egen kultur og betydningen af viden om kulturelle forhold i erhvervsmæssige sammenhænge- Styrke deres evne til at forstå betydningen af kulturelle forhold i forskellige reklame- og markedsføringssammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, klassediskussion, præsentation på klassen, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Rhetoric
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- “I Have a Dream”, Martin Luther King jr.- “Speech at the Democratic National Convention 2020”, Michelle Obama.- ”Leonardo DiCaprio’s Climate Summit Speech” (6 min)- “Greta Thunberg’s ‘How Dare You’ speech at UN Climate Action Summit” (4 min)- Film: “The King’s Speech”, Tom Hooper. <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- “How to read a Non-Fiction text” fra bogen “Wider Contexts” Systeme 2012.- “Toulmin Argument – What is the Toulmin Method”- Video: The Real King's Speech - King George VI – 3. september, 1939 (6 min)- Video: Colin Firth and "The King's Speech" (14,5 min)
Omfang	Februar-Marts 2024
Særlige fokus-punkter	Forløbet introducerer eleverne til at arbejde med retorik og overordnet non-fiction analyse. Blandt andet arbejdes der med Ciceros pentagram, Toulmins argumentationsmodel samt logiske fejlslutninger. Forløbet udvikler herigennem elevernes bevidsthed om argumentation og retorik.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuel aflevering – analyse af non-fiction

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Globalisation and Business Ethics
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lynnley Browning: Where Apple Gets the Tantalum for Your Iphone (2015) (4,5 side)- Apples kinesiske helvede (2014) (55 min)- Blood Diamond (2006) (143 min)- Mike O’Sullivan: The End of Globalization (and the Beginning of Something New) (2020) (13,5 min)- Max Kutner: Sex Slaves on the Farm (2015) (10 sider)- Jim O’Neill: The New World: Fixing Globalisation – Jim O’Neill in conversation with Jim Yong Kim (14 min)- G.S. Sharat Chandra: Saree of the Gods (1998) (5 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Padlet: Globalisation- Pictures about globalisation- Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Cultural Theory (2015)- Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Cultural Awareness (2015)
Omfang	19 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, klasses Diskussion, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	SO2: Digitalisering: ”The Digital Society”
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”Google kommer tættere på - og selskabet vil endnu tættere”, https://politiken.dk/oekonomi/virksomheder/art5521694/Google-kommer-t%C3%endnu-t%C3%A6ttere- TEDx Talk: Glenn Greenwald, ”Why privacy matters”- ”Bing’s A.I. Chat: ‘I Want to Be Alive’”: New York Times, 16. februar 2023- Mike Ribble’s nine elements of digital citizenship: http://rcsddigitalcitizenship.weebly.com/uploads- ”Scroogled”, Cory Doctorow- ”Teenage hangups: the drastic plans to keep high schoolers off their phones”, 28. august 2019- ”What do five experts think about mobile phones in schools?”, The Conversation, 28. juni 2018- ”An Ode to Google”, poem
Omfang	Februar-marts 2023
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne bliver introduceret for de forskellige emner indenfor hovedtemaet ”Digitalisering”. Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Styrke evnen til at kunne analysere, fortolke og perspektivere tekster af rimelig sværhedsgrad og præsentationsteknik.- Udvikle en større sproglig bevidsthed, f.eks. større ordforråd inden for generne- Inddrage viden fra de andre sprogfag i SO2-forløbet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, elevpræsentationer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	SO5: Minimalism
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint-præsentation: Minimalism- Into the Wild (2007, 148 min)- America's Dopamine-Fueled Shopping Addiction (The Atlantic, Youtube, 7 min)- A Rich Life with Less Stuff (TEDx Talks, Youtube, 15 min)- Beautiful Wagon Style Tiny House Built with Reclaimed Materials (Youtube, 8 min)- When I Heard the Learn'd Astronomer (Walt Whitman) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pocahontas, Colors of the Wind (Youtube, 3,5 min)
Omfang	5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tilegne sig viden om centrale begreber omkring bæredygtighed som forbrugerisme, minimalisme, og transcendentalisme- Undersøge forholdet mellem naturen og mennesket i USA- Undersøge forholdet mellem individualisme og samfundet i USA- Reflektere over kriterierne for succes, og hvad der definerer "lykke"- Opnå en større opmærksomhed på deres eget forbrug og forbruget i USA
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen

[Retur til forside](#)