





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Aspectos de Latinoamérica
Indhold	<p><b>Argentina:</b></p> <p>El país de Mariángeles Mariángeles, una chica diferente (La identidad contrastada, Pablo Riismøller m.fl., Forlaget Systime.dk)</p> <p>Sydamerikas generation sex (Dokumentar mitcfu.dk)</p> <p>Fodboldguden, der var helt igennem menneskelig (Kristeligt Dagblad 26.11.2020)</p> <p>Fodbold er Gud (Dokumentar Filmcentralen)</p> <p>La iglesia Maradoniana (Por Díos: kapitel 6.1. Tanja Trab m.fl. Forlaget Systime.dk)</p> <p>Pasión por el deporte (El Sur: Kapitel 7A. Marcelo Cea m.fl. Forlaget Systime.dk)</p> <p>Joven danés regresó a Reconquista donde había estado de intercambio cultural. ¿Qué piensa de Argentina y de los argentinos? Virtudes y diferencias enormes (Artikel fra Reconquistahoy.com 11.11.2020a)</p> <p>Diktatoren der stjal 500 babyer (Dokumentar fra mitcfu.dk)</p> <p><b>México:</b></p> <p>El país de Aby Aby: Contra las convenciones (La Identidad contratada, Pablo Riismøller m.fl., Forlaget Systime.dk)</p> <p>USA og México – en rejse langs grænsen (Dokumentar fra mitcfu.dk)</p> <p>Quinceañera (Film fra mitcfu.dk)</p> <p>Filmen Coco</p>



	<p>De dødes dag (natmus.dk)</p> <p>Hvem var Frida Kahlo? (Dokumentar fra drtv.dk)</p>
<b>Omfang</b>	August - december
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Opbygge grundlæggende kendskab til udvalgte lande fra Latinamerika herunder kultur samt ungdomsliv</li><li>- Opbygge kendskab til udvalgte personligheder og kulturelle fænomener i de to lande</li><li>- Øve ordforråd til emnet</li><li>-</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	<b>La sostenibilidad</b>
<b>Indhold</b>	<p>Mundo sostenible (youtube.com)</p> <p>Objetivos de desarrollo sostenible (<a href="http://www.un.org">www.un.org</a>)</p> <p>¿Qué es el fast fashion? (Grundtekst fra eksamensopgave HHX)</p> <p>La basura está de moda (Grundtekst fra eksamensopgave HHX 2019)</p> <p>Pantalones vaqueros .....¿Tóxicos?</p> <p>Don Chico (dokumentar fra youtube.com)</p> <p>Diverse interviews samt bearbejdning af samme samt andet kildemateriale ifm projektet ”Clean your track” (under besøget i Valencia) og projektet Clean your track 2.0 ved genbesøget af de spanske studerende.</p>
<b>Omfang</b>	December
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>I forbindelse med SO5 har eleverne arbejdet med det overordnede emne, Bæredygtighed, og har i den forbindelse skullet arbejde med de fire verdensmål 1,8,12 og 13. Fokus har været dels at få et overordnet ordforråd på spansk for at kunne kommunikere om bæredygtighed, men også at have fokus på deres hverdag og at kunne sammenligne med spanske unge og deres mere eller mindre bæredygtige hverdag. Der har altså både været fokus på bæredygtighed generelt men også fokus på bæredygtighed i elevernes hverdag (på dansk og spansk). Desuden er emnet blevet taget op ifm med udvekslingsopholdet i Valencia og genbesøget. Dette er dog kun gældende for nogle af eleverne, da ikke alle var afsted.</p>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 3</b>	<b>Intercambio con Valencia</b>
<b>Indhold</b>	<p>¿Cómo son los daneses? (<a href="http://erasmusu.com/es.erasmus-dinamarca">erasmusu.com/es.erasmus-dinamarca</a>)</p> <p>Kulturforskelle (Kapitel 1 i Spansk Virksomhedskommunikation, Lene Kirk-Sørensen m.fl., Forlaget Systeme.dk)</p> <p>Las comidas en España Platos típicos de España – gastronomía española (Aprender español, youtube.com)</p> <p>Democracia en bandeja de plata (gammel eksamensopgave HHX – årstal ukendt)</p>
<b>Omfang</b>	Løbende fra januar til afrejse i marts



<b>Særlige fokus-punkter</b>	Når vi har arbejdet med at skulle på udveksling i Valencia, har vi dels arbejdet med forskellen mellem dansk og spansk kultur. Desuden har vi brugt tid på samtalestrategier og det at kunne fortælle om sig selv, sin familie, sine fritidsinteresser, sine drømme og om Danmark som samfund.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Titel 4</b>	<b>Un mes en Málaga</b>
<b>Indhold</b>	Un mes en Málaga (Kapitel 1-3, Lærke Marie Ryge m.fl., Forlaget MitDigitaleGymnasium)
<b>Omfang</b>	April - maj
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Repetition af basiskommunikation og basisgrammatik Øve ordforråd



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Titel 4</b>	Grammatik
<b>Indhold</b>	Gramática básica (Lucas Ruíz, Forlaget Systime.dk)  Minlæring.dk (minlæring.dk, Marcus Hemmingsen)
<b>Omfang</b>	April - maj
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Repetition af basisgrammatik Indlæring af ny grammatik
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



--	--