

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, 2021
Institution	Skanderborg-Odder, Center for Uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk
Lærer(e)	Gert Lauge Nielsen
Hold	HH 2c

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romantik
Titel 2	Litteraturhistorie
Titel 3	Nutid
Titel 4	Litteratur og kvalitet
Titel 5	
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	

Titel 1	Romantik
Indhold	Henrik Staffeldt: Indvielsen Søren Kierkegaard: af Enten-Eller H.C.Andersen: Klods Hans, Skyggen, Klokken, Gartneren og Herskabet, Nattergalen, Grantræet, Historien om en Moder. St. St. Blicher: En landsbydegns dagbog (Filmatisering efter Klaus Rifbjergs manuskript. Grundlæggende tekstlæsning: skema og typiske eksempler. Platon: af Staten
Omfang	5 uger
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 2	Litteraturhistorie og menneskesyn
Indhold	Klaus Deleran tegninger om Freud og Jung Morten Nielsen: Tykke J.P.Jacobsen: Pesten i Bergamo (coronasammenhæng) Johannes V.Jensen : Cecil Georg Brandes: af Hovedstrømninger (debat og impressionisme) Darwinisme Arv og miljø Nexø: Lønningsdag Erik Henningsen : En såret arbejder (maleri) Dronning Dagmars død (folkevise) N.F.S. Grundtvig: Niels ebbesen (folkevise9 St. St. Blicher: Skanderborrig enge (om Morten Børup)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 3	Nutid
Indhold	Kristian Bang Foss: af Døden kører Audi.

	<p>Jesper Knalhatt af Baade -Og Martin Kongstad: Det vi kalder Berna Samling af " truede ord" Sagprosaanalyse Essay Kronik Tekstsamling om "Lykke" Analyse af Kennedys indsættelsestale (i forb. M . Præsidentvalg) Dr: om kropssprog. Øvelse i "Sansereportage" Amerikansk selvforståelse (PP i forbindelse med am. Præsidentvalg. PP om stilarter. Casper Erik: Jeg vil ikke tilbage 1,17,18, 44, 80 (om coronatiden) Søren Ulrik Thomsen: Det værste og det bedste samt konceptdigte skrevet af elever. Yahya Hassan: Forlagsmøde, Forurettet, Bestilt kærlighedsdigt,Vår (2019) Martin Bigum: "Mor er skuffet" (Maleri) Solvej Balle: Frydendal. Kasper CollingNielsen: Mount København (om Fuglemennesket) (uddrag) Kristian Bank Foss: Frank vender tilbage (uddrag) Kampagnefilm: Røgfri fremtid (Kræftens bekæmpelse) Hvorfor egentlig ryge (Sundhedsstyrelsen) Kronikanalyse. Idoler på teenageværelset Udkantsdanmark (pp) (billeder, statistik, "Den rådne banan"), Krænkelseskultur (pp) billeder af debat. Kvindebilleder (Ill. Fra Weekendavisen til artikel) Kipling: Hvid mands byrde, Grønlandske billeder. Diskussion af behandling af statuer over imperialister, Rcister m.m.</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 4	Litteratur og kvalitet
Indhold	Sarah Iben Malmberg: Karen Blixen valgte selv rollen som heks. (Berlingske tidende)

	<p>"Pagten"(filmatisering)</p> <p>Blixenbiografi</p> <p>Karen Blixen: Skibsdrengens fortælling, De blå øjen, Kongesønnerne</p> <p>Karen Blixen: Sorgagre, Ringen (DR/TV)</p> <p>Boganis (Kpt. Dinesen): Jagtbreve (uddrag til sammenligning med Skibsdrengens fortælling.</p> <p>Dante: Den guddommelige komedie (Tegneserie v. Niels Roland)</p> <p>Johannes V. Jensen: Forsvundne skove</p> <p>Susanne Brøgger: Skolestue</p> <p>Martin A. Hansen: Roden</p> <p>"Spejlbilleder"Kendte danskeres yndlingsdigt": Edith Södergran: Dagen svalnar, Tove Ditlevsen: Alene for dig, Edith Rode: Sang til de små piger ,Thøger Larsen: Sommervise, Morten Nielsen: Forårets horisont, Det var en lørdag aften, Nis Petersen: Brændende Europa.</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 5	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 6	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel	
--------------	--

Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	