

# Undervisningsbeskrivelse

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>Termin</b>        | december-januar, 2022/23 |
| <b>Institution</b>   | SCU                      |
| <b>Uddannelse</b>    | EUX                      |
| <b>Fag og niveau</b> | Dansk C                  |
| <b>Lærer(e)</b>      | Magnus Christensen       |
| <b>Hold</b>          | EUX1A                    |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| <b>Forløb 1</b> | Kommunikation |
| <b>Forløb 2</b> | Sprog         |
| <b>Forløb 3</b> | Litteratur    |
| <b>Forløb 4</b> | Læsekursus    |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |
|                 |               |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Forløb 1</b>                   | Kommunikation   |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbets fokus er kommunikation på tværs af medier, med hovedfokus på erhvervsfaglig kommunikation.</p> <p>Intern kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idansk, ”At skrive en e-mail”</li><li>• Idansk ”At skrive en portrætartikel”</li></ul> <p>Eleverne har skrevet portrætartikel af hinanden og skrevet e-mails</p> <p>Ekstern kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idansk, websider</li><li>• Idansk, Reklame</li><li>• Idansk, Filmiske virkemidler, reklamefilm og berettermodel</li><li>• Idansk, Brochure, folder og pjece</li><li>• Idansk, Nyhedsbrev</li><li>• Idansk, Jobsøgning</li><li>• Elevplads.dk</li></ul> <p>Eleverne har selv lavet trykte reklamer, brochurer, nyhedsbreve og jobansøgninger. Eleverne har analyseret selvvalgte trykte reklamer, reklamefilm, kommunikation på sociale medier og websider. Derudover har vi haft særligt fokus på kommunikationsmodellen, AIDA-modellen og Minerva-modellen.</p> <p>Massekommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idansk, kapitlet om massekommunikation</li></ul> <p>Eleverne har selv skrevet nyhedsartikel, anmeldelse af filmen ”Smuk”, debatindlæg, samt analyse af selvvalgte aviser og udsendelse af TV-avisen. Fokus på nyhedskriterier, nyhedstrekant, samt layout.</p> |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• kommunikere reflekteret og nuanceret i komplekse almene og erhvervsfaglige situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation</li><li>• skelne mellem, reflektere over, vurdere og indgå i kritisk dialog om virksomheders interne og eksterne kommunikation</li><li>• forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster indenfor erhverv, uddannelse, samfund og danskfaget</li></ul>  |
| <b>Kernestof</b>                  | [Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]   |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | Idansk, ibog på Systeme   |
| <b>Arbejdsformer</b>              | klasseundervisning, projektarbejde, individuelt arbejde.  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Forløb 2</b>                   | Sprog  |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbets fokus har været retorik og argumentation i almen og erhvervsfaglig sammenhæng på tværs af medier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idansk, ”At lytte og tale”</li> <li>• Sproget.dk</li> </ul> <p>Eleverne har selv skrevet taler og debatindlæg. Der har været særligt fokus på appelformer og argumenttyper</p> |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutere, argumentere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre.</li> <li>• reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation samt egen rolle og ansvar i kommunikationssituationen</li> </ul>  |
| <b>Kernestof</b>                  |  |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | Idansk, ibog på Systime  |
| <b>Arbejdsformer</b>              | klasseundervisning, projektarbejde, individuelt arbejde.   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Forløb 3</b>                   | Film og litteratur   |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbets fokus har været på novellegenren, filmfortællinger og forfatteren Jakob Ejersbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smuk, 2022</li> <li>• De grønne slagtere, 2003</li> <li>• Idansk, filmiske virkemidler</li> <li>• Idansk: Litteratur</li> <li>• Thøger Jensen: ”Nu sad det unge par sikkert og så video”</li> <li>• Jesper Wung-Sun ”De tre veninder”</li> <li>• Thomas Korsgaard ”Jeg ringer fordi”</li> </ul> <p>Eleverne har selv skrevet filmanmeldelse. Derudover har der været fokus på analyse af fortællinger på film og i litteratur</p> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Faglige mål</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster</li> <li>• kan perspektivere tekster relateret til erhverv, historie, uddannelse, samfund og dagligdag på grundlag af analyse</li> </ul>  |
| <b>Kernestof</b>          |  |
| <b>Anvendt materiale.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Smuk”, 2022</li> <li>• ”De grønne slagtere”, 2003</li> <li>• Idansk, filmiske virkemidler</li> <li>• Idansk: Litteratur</li> <li>• Thøger Jensen: ”Nu sad det unge par sikkert og så video”</li> <li>• Jesper Wung-Sun ”De tre veninder”</li> <li>• Thomas Korsgaard ”Jeg ringer fordi”</li> </ul> |
| <b>Arbejdsformer</b>      | klasseundervisning, projektarbejde, individuelt arbejde.   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Forløb 4</b>                   | Læsekursus  |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbets fokus har været på læse- og studiestrategier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordnet.dk</li> <li>• Systime.dk</li> <li>• Jyllands-Posten d. 3.10.2017 ”Jeg kan da ikke spise kold køvsøvs”</li> </ul> <p>Eleverne har trænet læsestrategier, trænet navigation i ibøger, trænet noteskrivning og understregning i digitale tekster.</p>   |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og erhvervs-mæssige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst</li> <li>• kan gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning med relevans for erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag</li> <li>• kan ud fra læseformål, kontekst og kendskab til teksttyper forberede og gennemføre læsning af relevans for erhverv, uddannelse og samfund og efterfølgende indgå i kritisk dialog om denne læsning</li> </ul> |
| <b>Kernestof</b>                  |   |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idansk, ibog på Systime</li> <li>• Jyllands-Posten d. 3.10.2017 ”Jeg kan da ikke spise kold køvsøvs”</li> </ul>  |
| <b>Arbejdsformer</b>              | klasseundervisning, projektarbejde, individuelt arbejde.  |