



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Termin | Maj-juni 2023 |
| Institution | SCU |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Dansk A |
| Lærer(e) | Lisbeth Agerup-Villadsen |
| Hold | HH3B |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| Titel 1 | Selvfortællinger (grundforløb) |
| Titel 2 | Reklamefilm |
| Titel 3 | Litteraturhistorie |
| Titel 4 | Fra barn til voksen |
| Titel 5 | Sprog og argumentation |
| Titel 6 | Danskhed |
| Titel 7 | Krig |
| Titel 8 | Karen Blixen |
| Titel 9 | Journalistik |
| Titel 10 | Eksistentialisme |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 1 | Selvfortællinger (grundforløb) |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Morten Pape <i>Planen</i> (uddrag) (2015)- Tove Ditlevsen <i>Til mit døde barn</i> (1937)- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)- Mats Olof Olsson <i>Pin Up</i> (1995) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015) (ud- drag) |
| Omfang | 16 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have en grundlæggende forståelse af forskellige teksttyper og genrer- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse- Kunne redegøre for, hvordan forskellige selvfortællinger kommer til udtryk i forskellige teksttyper |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde |

| | |
|----------------|--|
| Titel 2 | Reklamefilm |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- OK støtter sporten. Håndbold (2015): https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY- Coca Cola, Ant man 2 (2017): https://www.youtube.com/watch?v=9S8JXXVx6sc- Livol (2011): https://www.youtube.com/watch?v=aXMjn-I0UDA- Toms slikmunde (2010): https://www.youtube.com/watch?v=GI7zNUuqDpg- Multitabs (2011): https://www.youtube.com/watch?v=CpTq_5Tuv8Q |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Leasy. Luffe og Sjanne (2012): https://www.youtube.com/watch?v=Px3fNALY3e4Storebælt. Brobisserne (2015): https://www.youtube.com/watch?v=W7opz2Xtr7w&list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqyklJ7MelfTnTl8Q&index=18- Silvan. Legehus (2013): https://www.youtube.com/watch?v=q3AOCui58YY- Coca Cola. Brotherly Love (2016): https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg- Bravo tours. Mulddyr (2009): https://www.youtube.com/watch?v=NXbBurre-Zg <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Forførende reklamer</i>, del 1 (26 min.)- Elevanalyser af selvvalgte reklamefilm- Skriftlig opgave (reklameanalyse)- Analyseskema til tv-reklamer- AIDA-modellen- PowerPoint |
| Omfang | 15 lektioner |
| Særlige fokus-punkter | Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om reklamefilmens historie- Have træning i reklamefilmsanalyse- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, oplæg og skriftligt arbejde |

| | |
|----------------|--|
| Titel 3 | Litteraturhistorie |
| Indhold | Folkeviser Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- <i>Ebbe Skammelsøn</i>- <i>Agnete og havmanden</i>- <i>Germand Gladensvend</i> |



Supplerende stof:

- PowerPoint om folkeviser
- Analyseskema til folkeviser
- Uddrag af *Litteraturen på langs og tværs* (uddrag)

Oplysningstiden

Kernestof:

- Ludvig Holberg *Erasmus Montanus* (1723) (værk)
- Nikolaj Arcel *En kongelig affære* (2012)

Supplerende stof:

- PowerPoint om oplysningstiden
- Analyseskema til drama
- DR *Historien om Danmark. Enevælde og oplysningstid*, afsnit 7 (2017)
- Diverse skriveøvelse (leksikonopslag, filmanmeldelse og forfatterportræt af Ludvig Holberg)
- Teaterforestillingen *Eramus Montanus* på Aarhus Teater
- Besøg af Aarhus Teaters virtuelle skriveværksted

Romantikken

Kernestof:

- H.C. Andersen *Grantræet* (1845)
- N.F.S. Grundtvig *Et barn er født i Betlehem* (1820)
- N.F.S. Grundtvig *Dejlig er den himmelblå* (1810)
- Charles Dickens *Et juleeventyr* (1843) (uddrag)
- St. St. Blicher *Hosekræmmeren* (1829)

Supplerende litteratur:

- Diverse analyseskemaer
- PowerPoint om litteraturhistorien

Det moderne gennembrud

Kernestof:

- Henrik Ibsen *Et dukkehjem* (1879) (værk)



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Herman Bang <i>Den sidste balkjole</i> (1887)- Louis Pio <i>Maalet er fuldt</i> (1872)- Amalie Skram <i>Karens jul</i> (1885)- Johannes V. Jensen <i>Mortens juleaften</i> (1898)- Henrik Pontoppidan <i>Ane-Mette</i> (1887) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint om det moderne gennembrud- Herman Bang <i>Frøkenen</i> (1883) (skriftlig opgave)- Skriveøvelse (leksikonopslag)- Jørn Jacobsen & Conni Paldam <i>De moderne gennembrud 1870-1914</i> (2011) (uddrag)- Diverse analyseskemaer <p>Det folkelige gennembrud</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Martin Andersen Nexø <i>Sevilla</i> (1903) |
| Omfang | 42 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om udvalgte litteraturhistoriske perioder- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, teatertur, virtuelle arbejdsformer samt skriftligt arbejde |

| | |
|----------------|--|
| Titel 4 | Fra barn til voksen |
| Indhold | Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- DR-lyd <i>Blå piger</i> (2019) (podcast) (værk)- Brødrene Grimm <i>Fitchers Fugl</i> (1812)- H.C. Andersen <i>Den grimme ælling</i> (1843)- Naja Marie Aidt <i>Den blomstrende have</i> (1993)- Martin A. Hansen <i>Paradisæblerne</i> (1953) |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Klaus Rifbjerg <i>Engang</i> (1965)- Klaus Rifbjerg <i>Smil</i> (1964)- Edward Fleming <i>Den kroniske uskyld</i> (1985) (film) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint om podcastgenren- Diverse analyseskemaer |
| Omfang | 25 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt virtuelle arbejdsformer |

| | |
|----------------|--|
| Titel 5 | Sprog og argumentation |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tom Kristensen <i>Det blomstrende slagsmål</i> (1920)- Haidar Ansari <i>Min gæld vokser med 50.000 årligt, selv om jeg aldrig har taget et lån i banken</i> (2022)- Rasmus Romulus Palludan <i>Et voksent menneske ser TOTALT latterligt ud på et elløbehjul... eller hvad?</i> (2019)- Diverse øvelser <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- DR-lyd <i>Sara og monopolet</i> (uddrag)- PowerPoint om argumentationsanalyse (inkl. Toulmin) + diverse øvelser- PowerPoint om billedsprog + diverse øvelser- PowerPoint om tegnsætning + diverse øvelser- www.sproget.dk- www.minlæring.dk |
| Omfang | 26 lektioner |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | |
| Særlige fokuspunkter | Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have en forståelse af og viden om det danske sprog- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde og virtuelle arbejdsformer |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 6 | Danskhed |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adam Oehlenschläger <i>Fædrelandssang</i> (1819)- Dorte Warnøe Høgh <i>Grisen</i> (2008)- Anders Thomas Jensen <i>Valgften</i> (1998)- Ayhan Al Kole <i>Skal jeg skamme mig over at være dansker?</i> (2018)- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elevernes egne plancher over begrebet <i>danskhed</i>- Analyseskemaer til spillefilm og kortfilm- Beretter- og parametermodellen- Ulaa Salim <i>Danmarks sønner</i> (2019)- Studierejse til København |
| Omfang | 15 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Kunne redegøre for de mange nuancer i begrebet <i>danskhed</i> samt hvordan disse nuancer kommer til udtryk i forskellige teksttyper- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og virtuelle arbejdsformer |

| | |
|----------------|------------|
| Titel 7 | Krig |
| Indhold | Kernestof: |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Halfdan Rasmussen <i>Definitioner</i> (1963-1964)- Carsten Jensen <i>Velkommen til Armadillo</i> (2010)- Lasse Lavrsen <i>Vejen til Armadillo</i> (2010)- Janus Metz Pedersen <i>Armadillo</i> (2010) (værk)- Alen Meskovic <i>Ukulelejam</i> (2011) (uddrag)- Herman Bang <i>Trine</i> (1889) (uddrag) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint- Kaspar Colling Nielsen <i>Den unge soldats lidelser</i> (2012) (skriftlig opgave)- Nicolo Donato <i>Fuglene over sundet</i> (2016) (film)- Morten Agerskovs foredrag <i>Afghanistan – tur/retur</i> |
| Omfang | 22 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Kunne redegøre for de mange nuancer i begrebet <i>krig</i> samt hvordan disse nuancer kommer til udtryk i forskellige teksttyper- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og foredrag |

| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 8 | Karen Blixen |
| Indhold | Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Karen Blixen <i>Ringene</i> (1958)- Karen Blixen <i>De blå øjne</i> (1942)- Thorkild Bjørnvig <i>Pagten: Mit venskab med Karen Blixen</i> (1974) (uddrag)- Bille August <i>Pagten</i> (2021) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint om Karen Blixen og magisk realisme |
| Omfang | 14 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Eleverne skal: |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Opnå kendskab til Karen Blixens liv og forfatterskab- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, biograftur, individuelt arbejde samt par- gruppearbejde |

| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 9 | Journalistik Obs. underviser Jonas Danielsen i forbindelse med pædagogikum |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diverse avisforsider og -overskrifter- Folkeviser: Ebbe Skammelsøn- Herman Bang: Branden- Uddrag fra Radio24syv interview med Ghita Nørby: https://www.youtube.com/watch?v=-XfTdt16nI&ab_channel=HarryPotterMichael <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint-præsentation: Introduktion til aviser- PowerPoint-præsentation: Det journalistiske sprog- Sproglige virkemidler: https://indisprogethxx.systeme.dk/?id=p201- Gallup-kompasset: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c806- 5.1 Avisjournalistik i Håndbog til dansk: De fem nyhedskriterier, Avistyper, Stofområder, Ydre komposition (layout), Vinkling https://hbdansk.systeme.dk/?id=c667- Sådan vinkler du en journalistisk historie: https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajs&t=64s&ab_channel=AviseniUndervisningen- Artikel: For 50 år siden advarede han medierne mod konflikter og sensationer. Så blev hans advarsel til en opskrift: https://www.zetland.dk/historie/s8yvddEv-a8dQKjjz-d9b75- Birgitte Grimstad: Ebbe Skammelsen: https://www.youtube.com/watch?v=OTSzub9O0qY&ab_channel=BirgitteGrimstad-Topic |
| Omfang | 14 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Tilegne sig viden om mediernes rolle i fortiden, nutiden og fremtid- Anvende centrale analysebegreber indenfor avisjournalistikken- Analysere nyhedsartikler, forsider, reportager/fortællende journalistik- Kende til avisens genrer |



| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| | |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning og gruppearbejde |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 10 | Eksistentialisme |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Thomas Vinterberg <i>Druk</i> (2020) (film)- Nirviaq Korneliussen <i>Blomsterdalen</i> (2020) (værk)- Peter Seeberg <i>Hvile</i> (1962)- Jan Sonnergaard <i>Sex</i> (1997)- Helle Helle <i>Fasaner</i> (1996) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Liselotte Henriksen <i>Eksistentialisme i dansk</i> (2017) (uddrag)- Naja Marie Aidt <i>Myggestik</i> (2006) (skriftlig opgave)- Kasper Kiertzner <i>TSUMU</i> (2022) (dokumentarfilm)- Diverse eksistentialistiske overvejelser og dilemmaer (walk-and-talks, par- og gruppediskussioner)- Diverse skriveøvelser |
| Omfang | 28 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kunne redegøre for de mange nuancer i begrebet <i>eksistentialisme</i> samt hvordan disse nuancer kommer til udtryk i forskellige teksttyper- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, skriveøvelser og par- og gruppearbejde |