



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2024
Institution	SCU- Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Marianne Nygaard Kolding
Hold	HH2B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<u>Titel 1</u>	Autofiktion (grundforløbet – fælles forløb) + supplerings i 2. g
<u>Titel 2</u>	Medier 1: Avisstof (Værk 1)
<u>Titel 3</u>	Sprog og Argumentation
<u>Titel 4</u>	Dystopi og utopi (Værk 2)
<u>Titel 5</u>	Kommerciel kommunikation (Værk 3)
<u>Titel 6</u>	Kærlighedens kår (Litteraturhistorisk forløb)
<u>Titel 7</u>	
<u>Titel 8</u>	



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Autofiktion (Grundforløb + 2. g)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)• Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)• Maja Lee Langvad <i>Hun er vred</i> (2014) (uddrag)• Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005)• Jens Blendstrup (uddrag af roman + film)• Jørgen Leth: <i>Kokkens datter</i> (uddrag)• Caspar Eric: <i>Nike</i>, 2015 (uddrag)• Caspar Eric: <i>Det er synkende sol + Faldet; IN: Nye balancer, Handicapdigte</i>, 2023 <p>Værk: Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi”, 2017</p> <p>Om Thomas Korsgaard og debatten om hans udgivelse:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interview I Politiken d. 28.1.2017: https://politiken.dk/kultur/art5804842/%C2%BBLige-om-lidt-kommer-katastrofen.-Lige-om-lidt-eksploderer-min-far%C2%AB• Lillebror om debutant: Det er usandt og for groft”, Politiken d. 9.2.2017; https://politiken.dk/kultur/boger/art5818588/%C2%BBDet-er-usandt-og-for-groft%C2%AB• 22-årig succesforfatter: Det er vigtigt også at dyrke de dårlige anmeldelser: https://www.dr.dk/nyheder/kultur/boeger/22-aarig-dansk-succesforfatter-det-er-vigtigt-ogsaa-dyrke-de-daarlige• Forfatterweb-stafet med Thomas Korsgaard: https://www.youtube.com/watch?v=ixP16W3OGow <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• System Litteraturhistorien på langs og tværs, https://litthist.system.dk/index.php?id=294#c1502• Autofiktion; https://www.gymdansk.dk/autofiktion.html• Livsværk - Det selvbiografiske i ny dansk litteratur, af Claus Christensen og Peter Jensen, dlf, s. 15-17• Debat om Jørgen Leths "Kokkens datter" (uddrag), sendt på DR2, oktober 2005• Hvad siger Jørgen Leth i dag?, TV2, 1. juli 2022; https://tv.tv2.dk/video/VGVrc3RldEtva2tlbnNEYXR0ZXIxNDA2MTc• Portræt af Caspar Eric; https://www.youtube.com/watch?v=Dsky-zPJvasM&list=TLPQMtlxMDlwMjG7frRxs1ubA&index=4• Caspar Eric: Det er ikke mit handicap jeg slås med; forfatterstafetten: https://www.youtube.com/watch?v=FXHkGJg7A1k&t=364s
Omfang	16 timer (1.g) 14 timer (2.g)
Særlige fokuspunkter	Det faglige formål med forløbet er, at eleverne skal være i stand til at: <ul style="list-style-type: none">• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse• Kunne redegøre for begrebet autofiktion



	<ul style="list-style-type: none">• Anvende et fagligt begrebsapparat i analyse og fortolkning af moderne fiktion• Anvende centrale begreber knyttet til autofiktion, fx dobbeltkontrakt, paratekst, bøddel/offer-problematik, autencitetsmarkører mv.• Redegøre for begrebet selvfremsstilling i relation til den digitale verden og sociale medier• Demonstrere kendskab til danske strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund• Reflektere over forholdet mellem fiktion og fakta i litteratur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde

Titel 2	Medier 1: Avisen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Dagens aviser d. 15.11.2022 + netaviser• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog• Folkevisen Ebbe Skammelsøn; omskrivning til nyhedsartikel• Nyhedsreportager/fortællende journalistik:<ul style="list-style-type: none">• Martin Bjørck: "I skoven finder vi familien. Drengen på 6 år er spastisk lammet og kan ikke gå", Politiken d. 7.11.2021• Rasmus Engelbrecht: "Unge kommer for at date og varme op til byen. For en flad tokrone", Politiken d. 19.11.2022• Konstruktiv journalistik:<ul style="list-style-type: none">○ https://journalisten.dk/hver-femte-dansker-undgaar-aktivt-nyheder-og-andelen-stiger-isaer-blandt-unge/○ https://illbunker.dk/nyhedskriterierne-skal-udfordres-og-nuanceres-men-ikke-smides-ud-med-badevandet-maaske-lige-paa-naer-konflikterne/• <i>Ryd Forsiden</i>, DR-dokumentar, (1. afsnit) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden--doedstrusler-og-deadlines_147965; sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale: <i>Sekundær litteratur:</i><ul style="list-style-type: none">○ Den fjerde statsmagt:<ul style="list-style-type: none">▪ Magtens tredeling: https://grundbogisamfundsfagc.systime.dk/?id=164▪ Medierne i fremtiden: https://fyens.dk/artikel/medier-i-fremtiden-mediernes-glidebane○ Om nyhedskriterier:<ul style="list-style-type: none">▪ Sensationslyst truer den journalistiske etik og dømmekraft, Leder i Jyllands-Posten, 31.07.2016, https://jyllands-posten.dk/debat/leder/ECE8883521/sensationslyst-truer-den-journalistiske-etik-og-doemmekraft/



	<ul style="list-style-type: none">○ Om afslørende journalistik; bl.a. https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavlingprisvindere.○ Ethiske fordringer<ul style="list-style-type: none">▪ Medieetik: https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vidt-om-journalisters-etik▪ DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring <p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none">• Dansk mediehistorie: https://danskritiden.systeme.dk/?id=273• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (lbog)<ul style="list-style-type: none">○ 5.0 Medier: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p132 (24 sider)• Avisen i undervisningen:<ul style="list-style-type: none">○ Medier: "Hvor man tidligere skulle vente på avisen, så udkommer nyhederne hele tiden"; https://www.youtube.com/watch?v=cE41c-cghmc&t=19s○ Pressens rolle: Vi arbejder for at vi har medier i et frit samfund...": https://www.youtube.com/watch?v=MwKR6l6LQk&t=14s○ "Journalistik er indhold som er researchet, redigeret og prioriteret"; https://www.youtube.com/watch?v=wTtLhEBHViY&t=2s○ Sådan vinkler du en journalistisk historie; https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajs <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mundtlig debatøvelse: «Kampen om forsiden». Eleverne har arbejdet i redaktioner og argumenteret i plenum for den mere traditionelle måde at tænke journalistik på kontra den konstruktive tilgang.• Diverse talmateriale: Læsertal (Kantar, Gallup), udvikling i læsertal (Slots- og kulturstyrelsen), Ocast medieprofiler
Omfang	24 moduler
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer (nyheds-, menings- og fortællende journalistik), indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortælle-måde<ul style="list-style-type: none">• Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik samt konstruktiv journalistik• Mediehistorie• Mediernes rolle og fremtid <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">○ analysere og vurdere ikke-fiktive tekster



	<ul style="list-style-type: none">○ demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigts-tilhørende etiske problemstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, skriftligt og innovativt arbejde

Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diverse øvelser i argumentationsanalyse• Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)• Freelanceskribent: Det er kvinderne, der bærer julen hjem: https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art9114011/Det-er-kvinderne-der-b%C3%A6rer-julen-hjem (Politiken, den 10.12.2022)• Jens Stoltenbergs tale ifm. Utøya: https://dansketaler.dk/tale/jens-stoltenbergs-mindetale-efter-angrebene-paa-utoeya/• Podcasten https://www.gottleben.com/podcast/1188-episode-17.html om begrebet adkomst <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (lbog)<ul style="list-style-type: none">– 4.2 Sproglige billeder– 4.3 Sproglige figurer– 4.7: Skriftsprog og talesprog– 4.9 Retorik– 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter• Videoklip som illustration:<ul style="list-style-type: none">– Mediegladepolitikere blandt almindelige mennesker; Detektor, https://www.youtube.com/watch?v=wg6vNWUuRdw– Ad hominem-kneb (Klaus Riskær): Valgkamp: Pas på du ikke snubler over disse kneb; https://videnskab.dk/kultur-samfund/valgkamp-pas-paa-du-ikke-snubler-over-disse-retoriske-kneb– Stråmandskneb: Mai Villadsen og Alex Vanopslag: https://www.facebook.com/straamand– Papegøjesnak, Detektor: https://www.youtube.com/watch?v=wZ2xTseV-NZc&list=PLLxkYPUeLbT4ldreks0Zxb193xH6H4Zb&index=2– Videoklip: Stoltenberg holdt tale til minne Utøya-ofrene; https://www.youtube.com/watch?v=70PoQaLLD5M <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Gode råd til at skrive talen og til at fremføre den: https://livsstil.tv2.dk/2017-05-04-saesonen-for-taler-er-i-gang-saadan-fejer-du-benene-vaek-under-selskabet
Omfang	20 moduler



Særlige fokuspunkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumentationsanalyse• Sproglig analyse• Retoriske virkemidler• Appelformer og adkomst• Analyse af taler - lave egen tale med retoriske benspænd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 4	Dystopi og utopi
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">– VÆRK: Se dagens lys, Svend Åge Madsen, 1980– Vølvens spådom, IN "Undergange" af Sune Weile og Mia Bang Nedergaard (DLF, 2021)– Michael Strunge: "Det kommende", IN: Samlede Strunge. Borgen, 2006.– Aldoux Huxley: "Fagre nye verden", 1932, (uddrag)– Lone Hørslev: Dagene er data, 2018 (uddrag)– Theis Ørntoft: Det er forvirrede tider; IN: Digte, 2014, (uddrag)– Olga Ravn: De ansatte; 2018, (uddrag); https://5aarslitt.systime.dk/?id=265– Peter Seeberg: Patienten, 1962; https://litthist.systime.dk/?id=269&L=0– Debat om etiske dilemmaer:<ul style="list-style-type: none">○ Kunstig intelligens kan udslette menneskeheden, advarer topledere og forskere; JP; d.31.5.2023: <i>Fra</i> <https://jyllands-posten.dk/international/ECE15926026/kunstig-intelligens-kan-udslette-menneskeheden-advarer-topledere-og-forskere/>○ Stop klynkeriet – AI-teknologien vil gøre os alle til specialister; jp, 14.9.2023; <https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16422654/stop-klynkeriet-aiteknologien-vil-goere-os-alle-til-specialister/>



	<ul style="list-style-type: none">○ Professor: Jeg kan ikke advare stærkt nok imod at tøve med kunstig intelligens; Berlingske, d. 1.6.2023 <i>Fra</i> <https://www.berlingske.dk/kroniker/professor-jeg-kan-ikke-advare-staerkt-nok-imod-at-toeve-med-kunstig-intelligens>○ "Pas på – det perfekte designede menneske er på vej", Mette Højbjerg, Politiken, 7.11.2015, (Fra skriftlig eksamensopgave)○ Børns Vilkår: »Perverteret« og »dybt problematisk« at forældre beder om væksthormoner til små børn, JP, 6.6.2016; <i>Fra</i> <https://jyllands-posten.dk/livsstil/familiesundhed/ECE8736326/boerns-vilkaar-perverteret-og-dybt-problematisk-at-foraeldre-beder-om-vaeksthormoner-til-smaa-boern/><ul style="list-style-type: none">▪ <p>Kortfilm:</p> <ul style="list-style-type: none">– Gr4de, Instruktør: Aske Sørensen; https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/gr4de/– Peaceforce; Instruktør: Peter Gornstein; https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/peaceforce <p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none">– "Undergange - apokalypter i litteratur og medier" af Sune Weile og Mia Bang Nødergaard (uddrag, DLF, 2021), s.8-23– PPTX om science fiction– Raskins syv parametre; IN: "Syv parametre for den fortællende kortfilm", Tilt, 2008, Vol 7.årgang, Issue 1, p. 16-20– Filmiske virkemidler: https://hbdansk.systime.dk/?id=220– Filmens dramaturgi: https://hbdansk.systime.dk/?id=223– Klimalitteratur: https://klimalitteratur.systime.dk/?id=p134– Klimakrise og økokritik: https://litthist.systime.dk/?id=c1563 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">– Filmen "The Truman Show"– Vølvens spådom: https://www.youtube.com/watch?v=R95pilK152c–
Omfang	30 moduler (16 moduler i 1.g + 14 moduler i 2.g)
Særlige fokuspunkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal</p> <ul style="list-style-type: none">• kunne definere science fiction-genren og kende til dens genretrek, herunder kende begreberne dystopi og utopi• træne analyse, fortolkning samt perspektivering af forskellige teksttyper inden for fiktionsgenren (novelle, romanudrag, digte, drama)• analysere kortfilm med fokus på filmiske virkemidler• træne analyse af faktatekster, herunder argumentationsanalyse og sproglig analyse• kunne diskutere etiske dilemmaer i vor tid som følge af den teknologiske og videnskabelige udvikling• kunne perspektivere science fiction-fortællingen til den tid, den er skrevet i



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser, debat og skriftligt arbejde

Titel 5	Kommerciel kommunikation & Oplysningskampagner
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none">- Tv-reklamer: Diverse kommercielle tv-reklamer til definition af genre, format og kommerciel type- Oplysningskampagner:<ul style="list-style-type: none">• Rådet for sikker trafik:<ul style="list-style-type: none">○ "Læg mobilen, ...så er du lægger": https://video.sikkertrafik.dk/video/38399440/laeg-mobilen-sa-er-du-laegger-kor○ "Kør bil, når du kører; https://www.youtube.com/watch?v=YXDyzV05jzs○ Jeg ved det godt: https://video.sikkertrafik.dk/video/86108593/jeg-ved-det-godt <p>Skriftlighedsforløb: "Guide til skriftlig dansk", Systime; Kapitel 3.6: Analyse, sammenligning, vurdering (om reklamekampagner): https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=149</p> <ul style="list-style-type: none">• Aalborg Kommune: Aalborg Film., Kampagnefilm fra 2016., (2 m.30 s).• Ringkøbing-Skjern Kommune: Naturens Rige – #pladspladsplads, Kampagnefilm fra 2015, (1m.52s.) <p>Skriftlig opgave: Komparativ analyse</p> <ul style="list-style-type: none">• The New Renault Clio, April 2023: https://youtu.be/Opthf_Hia00• Bring back the energy Volkswagen, December 2022: https://www.youtube.com/watch?v=oyJvd876UIc <p>Værk: Andels kampagneunivers</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse af website: https://andel.dk/• Analyse af SoME-aktiviteter: https://www.facebook.com/andeldk og https://www.instagram.com/andel.dk/• Analyse af kampagnefilm: Giv plads: https://www.youtube.com/watch?v=o0ymxbkf_J4• Analyse af kampagnefilm: Det er tid til at ændre billedet af dansk idyl: https://www.youtube.com/watch?v=TgK0p4JCjvk• Analyse af kampagnefilm: Windy Retreats: https://www.youtube.com/watch?v=GnAWDCngP68• Analyse af kampagnefilm: Lad ikke lyset brænde. Tænd for de gode energivarer; https://www.facebook.com/watch/?v=568622238453690• Analyse af sprog og argumentation i debatartikler og annoncer:



	<ul style="list-style-type: none">• JP: Andel leverer topmål af hyklery: https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16130839/andel-leverer-topmaal-af-hyklery/• JP: Vi er nødt til at tale om den danske idyl: https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16154700/vi-er-noedt-til-at-tale-om-den-danske-idyl/• 2 annoncer fra Andel i dagblade <p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none">• Håndbog til dansk:<ul style="list-style-type: none">○ Oversigt til billeder: https://hbdansk.systime.dk/?id=225○ afsnit 5.6: Reklamer: https://hbdansk.systime.dk/?id=227• Håndbogen til dansk: 5.5 Billeder (ned til kontekstens betydning) (2,5s)• Sway om reklameteori• PPTX om informations- og oplysningskampagners kendetegn <p>SUPPLERENDE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Debataften om dansk idyl og grøn omstilling, Andel; https://www.youtube.com/watch?v=GLweXM5RuDE
Omfang	17 moduler
Særlige fokuspunkter	Det faglige formål med forløbet er, at eleverne skal være i stand til at: <ul style="list-style-type: none">• Redegøre for centrale begreber knyttet til kommerciel kommunikation• Anvende et fagligt begrebsapparat i analyse og fortolkning af kommerciel Kommunikation• Demonstrere kendskab til tendenser inden for kommerciel kommunikation• Demonstrere evne til at arbejde med problemstillinger i en virkelighedsnær-kontekst• Demonstrere evne til at arbejde kritisk-analytisk og reflekterende med kommercielle kampagner og informations- og oplysningskampagner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 6	Kærlighedens kår (fortsættes i 3.g)
Indhold	KERNESTOF: Dårlig smag i kærlighed: Oplysningstid – Romantikken – Det moderne gennembrud: <ul style="list-style-type: none">• Holbergs epistel nr. 89: https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2659• H.C. Andersen: Hønse-Grethes familie; https://www.andersenstories.com/da/andersen_fortaellinger/honse_grethes_familie



	<ul style="list-style-type: none">J. P. Jacobsen: Fru Marie Grubbe (1876), XVIII (Sidste kapitel) Kilde: Det Kongelige bibliotek; http://wayback-01.kb.dk/wayback/20101103143106/http://www2.kb.dk/elib/lit/dan/jacobsen/grubbe.dkl/18.htm <p>SEKUNDÆR LITTERATUR:</p> <ul style="list-style-type: none">Podcast: Bogfolk: »Selv i dag ville Marie Grubbes handlinger være vildt kontroversielle«; Historiker Dan H. Andersen om Marie Grubbes liv: https://politiken.dk/podcast/bogfolk/art9358329/%C2%BBSelv-i-dag-ville-Marie-Grubbes-handlinger-v%C3%A6re-vildt-kontroversielle%C2%ABDANMARKSHISTORIEN; ENEVÆLDE, 1660-1814, Samfundets sociale struktur: https://danmarkshistorien.dk/perioder/enevalde-1660-1814/samfundets-sociale-strukturOPLYSNINGSTID, ROMANTIKKEN, DMG: https://litthist.systime.dk/ (Søgninger heri)
Omfang	6 moduler (fortsættes i 3.g)
Særlige fokuspunkter	Dette er et litteraturhistorisk forløb, som har fokus på kvindens, mandens og kærlighedens vilkår op gennem tiden. I forløbet arbejder klassen med: <ul style="list-style-type: none">analyse og fortolkning af forskellige litterære teksterperspektivering og vurdering tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhængefokus på de litterære perioders særtræk set i sammenhæng med andre litterære perioders særtræklitterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)



Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde