

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juli 2022
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Jacob Hvidtved Larsen
<b>Hold</b>	HH3A EN

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	The British Class System, 79 ns.
<b>Titel 2</b>	Globalization (India), 17 ns.
<b>Titel 3</b>	Transcendentalism, 35½ ns.
<b>Titel 4</b>	Utopia and Dystopia, 31½ ns.
<b>Titel 5</b>	Humour, 26 ns.

<b>Titel 1</b>	British Class System, 79 ns.
<b>Indhold</b>	<p>Chris Plougheld: Past and Present, 2009,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- History: s. 11-32, 21 ns.</li> <li>- Politics: s. 41-47, 6 ns.</li> <li>- Reading and analysing newspaper texts, s. 173-190, 23 ns.</li> </ul> <p>Riven by Class and no Social Mobility – Britain in 2007, The Guardian, 2007, 2 ns.</p> <p>The Rich: Mind the Gap, The Guardian, 2008, 2 ns.</p> <p>Social Class Definition, 1 ns.</p> <p>If I had a Little Money, The Guardian, 2007, 4 ns.</p> <p>The Duke of Devonshire, Economist, 2004, 3 ns.</p> <p>It's thanks to the villains that we sleep at night, The Guardian, 2006, 2 ns.</p> <p>Mothers' singleminded strategy for survival, The Guardian, 2007, 2 ns.</p> <p>Meghan Markle raved about her 'love' for Santa Barbara six years before buying her mega mansion with Prince Harry, the Sun, 2020, 4 ns.</p> <p>Is our Society broken? Yes, I think it is, The Daily Telegraph, 2007, 4 ns.</p> <p>Knight in White trainers, The Guardian, 2007, 3 ns.</p> <p>Film: Downton Abbey, ep 1 Et afsnit af "The Crown" Meghan and Harry on Oprah: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wx4Vpm1KzSY">https://www.youtube.com/watch?v=Wx4Vpm1KzSY</a></p> <p>Skriftlig opgave: Anna Oren, 2013: How my brother tried to kill me in "honour attack", 3 ns.</p>
<b>Omfang</b>	August-september, 79 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Analyse af sagprosattekster (avisartikler) med inddragelse af relevant terminologi Viden om det britiske klassesystem
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Globalization (India), 17 ns.
----------------	-------------------------------

<b>Indhold</b>	<p>Jomo Kenyatta: The gentlemen of the jungle, 1938, 3½ ns.  R.K.Narayan, A horse and two goats, 1970, 5 ns.  Kushwant Singh, 1950: Karma, 4½ ns.  Indiens nye mellemklasse, 2004  <a href="https://www.information.dk/debat/2004/11/indiens-nye-mellemklasse">https://www.information.dk/debat/2004/11/indiens-nye-mellemklasse</a>  Pas på med grove voldtægtsgeneraliseringer, Politiken, 2014  <a href="https://politiken.dk/udland/art5497064/Indien-ekspert-Pas-p%C3%A5-med-grove-voldt%C3%A6gts-generaliseringer">https://politiken.dk/udland/art5497064/Indien-ekspert-Pas-p%C3%A5-med-grove-voldt%C3%A6gts-generaliseringer</a>  Ekspertes: Voldtægt opfattes som mandens ret i dele af Asien, Politiken, 2013  <a href="https://politiken.dk/udland/art5468369/Ekspertes-Voldt%C3%A6gt-opfattes-som-mandens-ret-i-dele-af-Asien">https://politiken.dk/udland/art5468369/Ekspertes-Voldt%C3%A6gt-opfattes-som-mandens-ret-i-dele-af-Asien</a></p> <p>Film:</p> <p>Witness: The Gulabi Gang  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=opZz87S2v6M&amp;list=PLCB48999FCDB16C42">https://www.youtube.com/watch?v=opZz87S2v6M&amp;list=PLCB48999FCDB16C42</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=46q5UfLSewg">https://www.youtube.com/watch?v=46q5UfLSewg</a>  The Indian Miracle <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3y142jvarE">https://www.youtube.com/watch?v=g3y142jvarE</a></p> <p>Skriftlig aflevering: Saree of the Gods, 4 ns</p>
<b>Omfang</b>	September-oktober, 17 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Indiens rolle i globaliseringen før og nu
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering –

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Literary theme: Transcendentalism, 35½ ns.
<b>Indhold</b>	<p>Ralph Waldo Emerson: “Self-reliance”, 1841, 2 ns.; “A Nation’s Strength”, 1847, 1 ns.  Henry David Thoreau: “Civil Disobedience”, 1849 (3. ns); “Walden”, 1854 3 s.  Walt Whitman: “When I heard the Learned Astronomer”, 1867, ½ ns.  Emma Lazarus: “The New Colossus”, 1883, 1 ns.  Jack London: To build a Fire, 16 ns.  Martin Luther King: Letter from Birmingham City Jail, 1963, 5 ns.  <a href="https://teachingamericanhistory.org/library/document/letter-from-birmingham-city-jail-excerpts/">https://teachingamericanhistory.org/library/document/letter-from-birmingham-city-jail-excerpts/</a></p>

	<p>Thomas Merton: "Gandhi on Nonviolence", 1965, 4 s.</p> <p>Film &amp; sites:</p> <p>Into the Wild</p> <p>Colors of the Wind: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7TkV-of_eN2w">https://www.youtube.com/watch?v=7TkV-of_eN2w</a></p> <p>Thoreau and Civil Disobedience:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gugnXTN6-D4&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=gugnXTN6-D4&amp;feature=emb_logo</a></p>
<b>Omfang</b>	November, 35,½ ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Belyse forskellige aspekter af den amerikanske kulturelle og litterære bevægelse transcendentalisme, herunder forholdet mellem naturen og amerikansk identitet, forholdet mellem selv og samfund (individualisme), civil ulydighed, succes. Diskussion af i hvilket omfang forbrug og fællesskab er en forudsætning for et lykkeligt liv.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Utopia and Dystopia, 31½ ns.
<b>Indhold</b>	<p>Tekster fra World in Motion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- George Orwell: 1984, 2 ns</li> <li>- George Orwell, Big Brother is watching your house, 2 ns.</li> <li>- Understanding both sides of the controversy surrounding public video surveillance, 2 ns.</li> <li>- Watching the Watchers: Why surveillance is a two-way street, 3 ns.</li> <li>- 21<sup>st</sup> century could be the "age of paranoia", warns expert, 2 ns.</li> <li>- B.H. Rogers: Word Problem, 2 ns.</li> </ul> <p>Ray Bradbury: The Veldt, 13 ns.</p> <p>Ray Bradbury: The Pedestrian, 4½ ns.</p>

<b>Omfang</b>	December, 31½
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Film mv.: Black Mirror
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	Humour , 26 ns.
<b>Indhold</b>	Humour Theory and Devices fra Serious Business, 18 s. William Shakespeare: Sonnet 130, 1609, 1 s. Jonathan Swift: A Modest Proposal, 1729, 5 s. Wendy Cope: Strugnell's Sonnets, 1986, 2 s.  Film mv.:  Film: The Daily Show: What is the matter with Denmark, 2006 Film: Anonymous, 2011 Skuespil om Romeo og Julie på Aarhus Teater
<b>Omfang</b>	Februar-april, 26 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Analyse af litteraturhistoriske tekster med inddragelse af relevant terminologi og teori
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering