



--	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Grundforløb: Business Ethics
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>What Is Corporate Social Responsibility? (Business News Daily) 3,5 s. We'll never buy cheap fashion again (That's Business) 4 s. World Cup 2022: How has Qatar treated stadium workers? (BBC) 2 s. Should England boycott World Cup 2022 in Qatar? (talkSPORT) 2 s.</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Blood, sweat and t-shirts" (mitCFU) 60min, 20 s.• Udvalgte virksomheders anvendelse af CSR på deres hjemmesider, fx Inditex, Bestseller etc.• Company profiles and CSR (grupperarbejde samt præsentationer over selvvalgte virksomheder og deres fokus på CSR)• Præsentationsteknik• Skriftlige opgaver: Business ethics (e-mails), writing summaries, reflection writing
Omfang	16 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">• opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfunds-mæssige område• opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmåls- og problemstillinger• relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde• anvende relevant viden om præsentationsteknik• præsentere relevant information om en virksomhed, derunder f.eks. historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR (Social Responsibility) osv. og samtidig vise, at de kan anvende viden fra forløbet 'Business Ethics' og andre fag som f.eks. Afsætning• forholde sig kritisk overfor egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik• opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminologi• have fokus på informationsøgning og kildekritik "light"



	have indblik i præsentationsteknik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde Skriftlige afleveringer: formulering af brev til virksomhed, essay



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Grundforløb: Business Correspondence
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Forretningsrelateret materiale</p>
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber indenfor området• have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og – strategier• selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 3	Humour
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p>"Serious Business - Satire, Wit and Humour", Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund. Gyldendal 2011.</p> <ul style="list-style-type: none">- diverse teoritekster herfra- Shakespeare: "Much Ado About Nothing" (uddrag) <p>- https://www.sparknotes.com/nofear/shakespeare/muchado/act-1-scene-1/</p> <p>Derudover følgende videoklip:</p> <ul style="list-style-type: none">- Shlesinger, Iliza: "The party goblin inside each of us" (https://www.youtube.com/watch?v=jcUJBLvQJ2I)- https://www.youtube.com/watch?v=1oyKVAjlSml- https://www.youtube.com/watch?v=L-98RjrmqO4- https://www.youtube.com/watch?v=TNeeovY4qNU
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Dette forløb beskæftiger sig med humor, humorteori og forskellige former for humor. Ved hjælp af et teoretisk fundament, arbejder vi med humor som en essentiel del af det at være menneske, humoren som ventil, og humor som brobygningsmiddel mellem mennesker.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 4	Getting Graphic
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Kernetekst: "Getting Graphic": Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund. Gyldendal.</p> <ul style="list-style-type: none">- al teori og tekster herfra – kronologisk.



Omfang	13 moduler
Særlige fokuspunkter	Dette forløb beskæftiger sig med grafiske romaner - hvad de er, og hvad de ikke er. Vi lærer et helt nyt begrebsapparat at kende, og vi lærer således at analysere grafiske romaner ikke kun som tekst og billeder - men i en symbiose mellem de to.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsformer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 5	Værklæsning: <i>Lord of the Flies</i>
Indhold	Kernestof: William Golding: <i>Lord of the Flies</i>
Omfang	23 moduler
Særlige fokuspunkter	I dette forløb læser vi romanen <i>Lord of the Flies</i> af William Golding og arbejder med den. Vi læser bogen individuelt og arbejder med arbejdsspørgsmål sammen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsformer/skriftligt arbejde