

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A, 1. år
Lærer(e)	Niels Svane Hansen
Hold	HH1D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	The Twilight Zone
Titel 3	Cultural Understanding

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indian Camp (Ernest Hemingway) - Manhood (John Wain, excerpt) - The Victim (Patricia Highsmith) - The Joy of a 1950s Childhood (article from The Express) - Free (song by Rudimental/Emeli Sandé) - No Such Thing (song by John Mayer) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Fault in our Stars (film) - Twilight in the Wilderness (maleri af Frederick Edwin Church)
Omfang	November – december 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem forskellige genrer og vinkler på emnet "Growing Up" skal eleverne lære at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå, fortolke, analysere og perspektivere tekster af forskellig sværhedsgrad • Forholde sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være tween/ung, fx forventningspres • Opnå større bevidsthed om ungdomslivet i forhold til andre kulturer • Udvide deres ordforråd/brug af ordbog
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

Titel 2	The Twilight Zone
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>The Twilight Zone (kompendium)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freud's personality theory - The Uncanny - One need not be a chamber (Emily Dickinson) - Horror: A mirror of the human psyche (excerpt from Drisdal et al., Horror, Systime) - Horror: A mirror of society (excerpt from Drisdal et al., Horror, Systime) - Horror: A mirror of human nature (excerpt from Drisdal et al., Horror, Systime) - The Landlady (Roald Dahl) - Harry (Rosemary Timperley) - The Man Who Loved Flowers (Stephen King) - The Boogeyman (Stephen King) - Enter Sandman (song by Metallica) - Button, Button (Richard Matheson) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Woman in Black (90min) • The Landlady (25min) • TED-talk ved Mathias Clasen: Lessons from a terrified horror researcher (15min)
Omfang	Januar-marts 2022
Særlige fokuspunkter	<p>Hvad er ondskab? Findes der spøgelser? Og hvorfor fascineres så mange mennesker egentlig af horrorfilm- og tekster, som per definition er designet til at gøre os utilpasse? Disse spørgsmål forsøger vi at besvare i forbindelse med dette emne, hvor vi dykker ned i forskellige noveller, der alle har det tilfælles, at de handler om ganske almindelige menneskers ganske almindelige liv, men hvor ondskaben altid lurar lige under overfladen.</p> <p>Analyse, fortolkning af tekster</p> <p>Refleksion over forskellige "slags" gys jf. forskellige medier – novelle, film, radio, still-billeder</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde + udarbejdelse af egne små gyserfilm af 7-10 minutters varighed.

Titel 3	Cultural Understanding
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture and cultural theories pp. 64-72 (Company, Culture, Communication. Nielsen, 2020) - Worlds Apart 151-155 (Windows on the World. Barlow, 1995) - The Principle of Homophily (<i>Birds of a Feather: Homophily in Social Networks, 2001</i>) - Representation of The Other (Introducing Cultural Studies, 1997) - Ethnocentrism (Intercultural Communication in the Global Workplace, 2005) - English Babu (Medtia, Vijay, 2009) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gran Torino (116min) - TED Talk: Kay Xander Mellish – The Privileged Immigrant (14min) - HowtoliveinDenmark – blog by Kay Xander Mellish - www.hofstede-insights.com
Omfang	April – juni 2022
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå større bevidsthed om kultur og kulturens betydning for vores liv og hverdag – og i erhvervsmæssige sammenhænge • opnå kendskab til centrale begreber inden for kulturteori • kunne analysere forskellige former for litteratur med udgangspunkt i kulturteori
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner