



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/juni 2024
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Lisbeth Agerup-Villadsen og Jonas Danielsen (pædagogikumkandidat i 1.g)
Hold	Hh2a

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Autofiktion (grundforløb)
Titel 2	Kortfilm
Titel 3	Hans Scherfig
Titel 4	Krig
Titel 5	Litteraturhistorie
Titel 6	Drengeshjemmet Godhavn
Titel 7	Danskhed



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Autofiktion (grundforløb)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)- Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015) (uddrag)- Caspar Eric <i>Nike</i> (2015) (uddrag)- Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005)- Jens Blendstrup <i>Gud taler ud</i> (2004) (uddrag)- Henrik Ruben Genz <i>Gud taler ud</i> (2017) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Autofiktion- Systime <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i>, https://lithist.systime.dk/index.php?id=294#c1502- Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag) (skriftlig opgave)
Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have en grundlæggende forståelse af forskellige teksttyper og genrer- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse- Kunne redegøre for begrebet autofiktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde

Titel 2	Kortfilm
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Jannik Dahl Pedersen <i>Trekanter af lykke</i> (2014)- Anders Thomas Jensen <i>Valgsten</i> (1998)- Christopher Bill Wiberg <i>Hvad mor ikke ved</i> (2016)- Amalie Næsby Fick <i>Ztriver</i> (2016)



	<ul style="list-style-type: none">- Frederik Fuglsang og Oliver Martiny <i>Schrödingers nat</i> (2021) Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Hvad er en kortfilm?- PowerPoint: Filmiske virkemidler- Parameter-, aktant- og berettermodellen- Analysevejledning til kortfilm- Elevernes egenproduktion af kortfilm med temaet <i>jul</i>- Martin Reinhard <i>Svans</i> (2016) (skriftlig opgave)
Omfang	18 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om genren kortfilm- Have træning i kortfilmsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

Titel 3	Hans Scherfig
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Hans Scherfig <i>Den forsvundne fuldmægtig</i> (1938) (værk)- Hans Scherfig <i>Butleren</i> (1973)- Hans Scherfig <i>Amerikanske jul</i> (1937)- Kulturcentret Assistens <i>Bag den gule mur – fortællinger fra Assistens Kirkegården</i>, Hans Scherfig - YouTube- Diverse malerier Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Læsestrategier- PowerPoint: Novellegenren- Analysevejledning til romaner og noveller- Analysevejledning til billeder- Elevernes egne forfatterportrætter af Hans Scherfig



	<ul style="list-style-type: none">- Skriftlig opgave: Anmeldelse af <i>Den forsvundne fuldmægtig</i>- Gert Fredholm <i>Den forsvundne fuldmægtig</i> (1971)
Omfang	16 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have viden om Hans Scherfigs forfatterskab- Have træning i informationssøgning- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

Titel 4	Krig
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- DR3-dokumentar <i>Basejumper</i> (2013) (værk)- Nordahl Grieg <i>Kringsatt av fjender</i> (1936)- Gustaf Munch-Petersen <i>Til mine forældre</i> (1932)- Gustaf Munch-Petersen <i>Bøn</i> (1937)- Morten Nielsen <i>Det hellige mod</i> (1943)- Morten Nielsen <i>Jeg ser nu i nat</i> (1945)- Ole Wivel <i>Vrede unge mænd</i> (1958)- Alen Meskovic <i>Ukulelejam</i> (2011) (uddrag)- Vilhelm Rosenstad <i>Episode af ottende brigades modangreb ved Dybbøl 18. april 1864</i> (1894)- Simone Aaberg Kærn <i>Portræt af Anders Fogh Rasmussen</i> (2010)- Gustaf Munch-Pedersen <i>Død mand drømmer</i> (1935)- Martha Rosler <i>Photo-op</i> (2004)- Susanne Bier <i>Brødre</i> (2004) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Krig- PowerPoint: Digtanalyse- Analysevejledning til digte



	<ul style="list-style-type: none">- Analysevejledning til krigstekster- Shaka Loveless <i>Velkommen hjem</i> (2017) (refleksionsøvelse)- Kaspar Colling Nielsen <i>Den unge soldats lidelser</i> (2012) (skriftlig opgave)
Omfang	15 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Kunne redegøre for de mange nuancer i begrebet <i>krig</i> samt hvordan disse nuancer kommer til udtryk i forskellige teksttyper- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, refleksionsøvelser, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde

Titel 5	Litteraturhistorie
Indhold	<p>Folkeviser</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Ebbe Skammelson</i>- <i>Agnete og havmanden</i>- <i>Hr. Bøsser i Elverbøj</i> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Folkeviser- Analysevejledning til folkeviser- <i>Ebbe Skammelson</i> (tegneserie) <p>Oplysningstiden</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- DR <i>Historien om Danmark. Enevælde og oplysningstid</i>, afsnit 7 (2017)- Ludvig Holberg <i>Jeppes på Bjerget</i> (1722) (uddrag)- Nikolaj Arcel <i>En kongelig affære</i> (2012)- Jiri Hanzl <i>En lukket, livlægelig affære</i> (2012) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Oplysningstiden



	<ul style="list-style-type: none">- Elevernes egne forfatterportrætter af Ludvig Holberg- 5-akter-modellen <p>Romantikken</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adam Oehlenschläger <i>Guldbornene</i> (1802)- Schack Staffeldt <i>Indvielsen</i> (1804)- Thomasine Gyldenbourg <i>Den lille Karen</i> (1830)- Emil Aarestrup <i>I en landsbykirke</i> (1837)- H.C. Andersen <i>Skyggen</i> (1847)- St. St. Blicher <i>Hosekræmmeren</i> (1829) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- H.C. Andersen <i>Klokken</i> (1845) (skriftlig opgave)- Jannik Hastrup <i>H.C. Andersen og den skæve skygge</i> (1998)- PowerPoint: Romantikken- TV2 <i>En bid af historien – romantikken</i> (2016)- TV2 <i>En god historie -St. St. Blicher</i> (2013) <p>Det moderne gennembrud</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Liv Cæcillie Grønnow <i>Det moderne gennembrud</i> (2013)- Henrik Ibsen <i>Et dukkehjem</i> (1887) (værk)- Herman Bang <i>Den sidste balkjole</i> (1887)- Henrik Pontoppidan <i>Ane-Mette</i> (1887) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Det moderne gennembrud
Omfang	44 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om udvalgte litteraturhistoriske perioder- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejds-	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt



former	skriftligt arbejde
--------	--------------------

Titel 6	Drengehjemmet Godhavn
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ole Tornbjerg <i>Drengen fra Godhavn</i> (2019) (uddrag)- DR-dokumentar <i>Drengehjemmet Godhavn</i> (2004)- Christian Geisnæs <i>Brutalitetens evangelium</i> (2016)- Jesper W. Nielsen <i>Der kommer en dag</i> (2016) (værk)- Mette Frederiksen <i>Undskyldning til Godhavnsdrene</i> (2019)- Sarah Hartvigsen Juncker <i>Årets pressefoto 2019</i> (2019) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Sproglig analyse I- PowerPoint: Sproglig analyse II- PowerPoint: Argumentation- Analysevejledning til taler- Refleksionskrivning- Skriveøvelse
Omfang	14 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

Titel 7	Danskhed
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Marie Krarup <i>Hvad er danskhed og dansk identitet?</i> (2014)- Mathias Pedersen <i>Ét individ, ét syn på danskhed</i> (2013)- Ayhan Al Kole <i>Skal jeg skamme mig over at være dansker?</i> (2018)



	<ul style="list-style-type: none">- Adam Oehlenschläger <i>Fædrelands-Sang</i> (1819)- H.C. Andersen <i>I Danmark er jeg født</i> (1850)- Thøger Larsen <i>Danmark, nu blunder den lyse nat</i> (1914)- Johannes V. Jensen <i>Hvor smiler fager den danske kyst</i> (1925)- Natasja <i>Gi' mig Danmark tilbage</i> (2007)- Ulaa Salim <i>Danmarks sønner</i> (2019)- Martin Strange-Hansen <i>Der er en yndig mand</i> (2003) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Digtanalyse i praksis- Analysevejledning til digte- Skriveøvelse (parvis): Hvad er danskhed?- Jeppe Lykke Hansen <i>Test dig selv – kan du bestå den nye indfødsretsprøve?</i> (2023)- TV2 <i>Hele verden fra forstanden</i> (1985)
Omfang	16 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde