



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Jonas Danielsen
<b>Hold</b>	HH2B

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløb: Business Ethics
<b>Titel 2</b>	Grundforløb: Business Correspondence
<b>Titel 3</b>	Humour
<b>Titel 4</b>	Getting Graphic
<b>Titel 5</b>	Værklæsning: "Dead Poets Society"
<b>Titel 6</b>	American Values
<b>Titel 7</b>	Cultural Understanding
<b>Titel 8</b>	Victorian Values
<b>Titel 9</b>	Globalisation and Business Ethics
	SO2: Digitalisation
	SO5: Minimalism



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Grundforløb: Business Ethics
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- What Is Corporate Social Responsibility? (Business News Daily) (3,5 sider)</li><li>- We'll never buy cheap fashion again (That's Business) (4 sider)</li><li>- World Cup 2022: How has Qatar treated stadium workers? (BBC) (2 sider)</li><li>- Should England boycott World Cup 2022 in Qatar? (talkSPORT) (2 sider)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Blood, sweat and t-shirts" (mitCFU) (60 min, 20 sider)</li><li>- Udvalgte virksomheders anvendelse af CSR på deres hjemmesider, fx Inditex, Bestseller etc.</li><li>- Company profiles and CSR (gruppearbejde samt præsentationer over selvvalgte virksomheder og deres fokus på CSR)</li><li>- Præsentationsteknik</li><li>- Skriftlige opgaver: Business ethics (e-mails), writing summaries, reflection writing</li></ul>
<b>Omfang</b>	16 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område</li><li>- Opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger</li><li>- Relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde</li><li>- Anvende relevant viden om præsentationsteknik</li><li>- Præsentere relevant information om en virksomhed, derunder f.eks. historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR (Social Responsibility) osv. og samtidig vise, at de kan anvende viden fra forløbet 'Business Ethics' og andre fag som f.eks. afsætning</li><li>- Forholde sig kritisk overfor egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik</li><li>- Opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminologi</li><li>- Have fokus på informationssøgning og kildekritik "light"</li><li>- Have indblik i præsentationsteknik</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftlige afleveringer: formulering af brev til virksomhed, essay



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Grundforløb: Business Correspondence
<b>Indhold</b>	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- “Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011</li></ul> Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"><li>- Forretningsrelateret materiale</li></ul>
<b>Omfang</b>	8 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber indenfor området</li><li>- Have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og –strategier</li><li>- Selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde, individuelle opgaver

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Humour
<b>Indhold</b>	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Serious Business - Satire, Wit and Humour", Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund. Gylden-dal 2011.</li><li>- Diverse teoritekster herfra</li><li>- Shakespeare: "Much Ado About Nothing" (uddrag) (18 min) <a href="https://www.sparknotes.com/nofear/shakespeare/muchado/act-1-scene-1/">https://www.sparknotes.com/nofear/shakespeare/muchado/act-1-scene-1/</a></li></ul> <p>Derudover følgende videoklip:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Shlesinger, Iliza: "The party goblin inside each of us" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jcUJBLvQJ2I">https://www.youtube.com/watch?v=jcUJBLvQJ2I</a></li><li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1oyKVAjISmI">https://www.youtube.com/watch?v=1oyKVAjISmI</a> (7 min)</li><li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L-98RjrmqO4">https://www.youtube.com/watch?v=L-98RjrmqO4</a> (6 min)</li><li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TNeeovY4qNU">https://www.youtube.com/watch?v=TNeeovY4qNU</a> (4 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	8 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Dette forløb beskæftiger sig med humor, humorteori og forskellige former for humor. Ved hjælp af et teoretisk fundament, arbejder vi med humor som en essentiel del af det at være menneske, humoren som ventil, og humor som brobygningsmiddel mellem mennesker.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Getting Graphic
<b>Indhold</b>	Kernestof: - "Getting Graphic": Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund. Gyldendal. Al teori og alle tekster er herfra – kronologisk.
<b>Omfang</b>	13 timer
<b>Særlige fokus- punkter</b>	Dette forløb beskæftiger sig med grafiske romaner - hvad de er, og hvad de ikke er. Vi lærer et helt nyt begrebsapparat at kende, og vi lærer således at analysere grafiske romaner ikke kun som tekst og billeder - men i en symbiose mellem de to.
<b>Væsentligste ar- bejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	Værklæsning: Dead Poets Society
<b>Indhold</b>	Kernestof: - N.H. Kleinbaum: Dead Poets Society
<b>Omfang</b>	23 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I dette forløb læser og arbejder vi med romanen "Dead Poets Society" af N.H. Kleinbaum. Vi læser romanen individuelt, og arbejder med arbejdsspørgsmål fælles.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	American Values
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- In Search of America (Introduction to American Life and Institutions) (1 side)</li><li>- Bruce Springsteen: Land of Hope and Dreams (7 min)</li><li>- Bruce Springsteen: Born in the USA (4,5 min)</li><li>- Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (American Ways) (7 sider)</li><li>- PowerPoint-præsentation: America – A Nation of Immigrants</li><li>- 20th century challenges to American Values (American Ways) (3 sider)</li><li>- PowerPoint-præsentation: 20th-Century Challenges to American Values</li><li>- PowerPoint-præsentation: Forrest Gump and American History</li><li>- Remembering a War We Want to Forget (Newsweek) (2 sider)</li><li>- Vonnegut's Letter to the Draft Board (1967) (1 side)</li><li>- Mads Fuglede: USA – Den Universelle Nation: Kapitel 1 (17 sider)</li><li>- The Frontier Heritage: Chapter 4 (American Ways) (7 sider)</li><li>- Government and Politics in the US: Chapter 7 (American Ways) (12 sider)</li><li>- Antonio Burciaga: La Puerta (4 sider)</li><li>- Langston Hughes: One Friday Morning (10 sider)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dokumentar: Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1, 2, 3) (90min)</li><li>- Film: Forrest Gump (120min)</li><li>- Video: Dying in the Name of Vaccine Freedom (5 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	34 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå kendskab til basale amerikanske værdier</li><li>- Opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier</li><li>- Kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier</li><li>- Opnå viden om 1960erne som et historisk skelsættende årti såvel indenrigs- som udenrigspolitisk</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, mundtlige præsentationer

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 7</b>	Cultural Understanding
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”Intercultural Encounters” (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015) (45 sider)</li><li>- PowerPoint-præsentation: Cultural Understanding</li><li>- Margaret Barlow: Worlds Apart (5,5 sider)</li><li>- Jennifer Rogers: English Girl – African Boy (3,5 sider)</li><li>- Film: Outsourced (93 min)</li><li>- TEDx Talk: The Dangers of a Single Story (Chimamanda Ngozi Adichie) (19 min)</li><li>- TEDx Talk: What Does My Headscarf Mean to You? (Yassmin Abdel-Magied) (14 min)</li><li>- TEDx Talk: Building Identity as a Third Culture Kid (Erik Vyhmeister) (16 min)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Her er den nye Danmarkskanon: Se de 10 værdier, der definerer Danmark (TV2) (2,5 side)</li><li>- Video: How to succeed in any country (5 min)</li><li>- Video: An Englishman Plays Risk (2,5 min)</li><li>- IKEA’s Saudi Arabia catalog erases women; company expresses regret (Los Angeles Times) (1 side)</li><li>- Video: How to Speak so That People Want to Listen (Julian Treasure) (10 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	25 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Styrke deres bevidsthed om kulturelle forhold</li><li>- Opnå viden om kulturteori og anvende den i litterære sammenhænge</li><li>- Udvide deres ordforråd inden for Cultural Awareness</li><li>- Opnå bevidsthed om deres egen kultur og betydningen af viden om kulturelle forhold i erhvervsmæssige sammenhænge</li><li>- Styrke deres evne til at forstå betydningen af kulturelle forhold i forskellige reklame- og markedsføringssammenhænge</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, klassediskussion, præsentation på klassen, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 8</b>	Victorian Values
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Brönte, Charlotte. "Chapter 26". Excerpt from Jane Eyre. <i>Victorian Women, Men and Marriage</i>, 1. i-bogsudgave, 2019, Systime. (10 sider)</li><li>- Sigh, Niels Randbo Back &amp; Pia Rørkær. <i>Through Literary Landscapes</i>. "The Victorian Age; The Victorian Age: Historical Background", Systime, 2020, e-bog, <a href="https://throughliterarylandscapes.systime.dk/?id=157">https://throughliterarylandscapes.systime.dk/?id=157</a> (7 sider)</li><li>- Wilde, Oscar. "From Act 1". Excerpt of The Importance of Being Earnest. <i>Victorian Women, Men and Marriage</i>, 1. i-bogsudgave, 2019, Systime. (3 sider)</li></ul>
<b>Omfang</b>	8 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet fokuserer på Victoriatidens England og især på forholdet mellem mænd og kvinder. Det oplyser eleverne om de roller, mænd og kvinder spillede - ikke kun i de øverste klasser, men i hele samfundet. Der bliver også lagt vægt på de Victorianske dyder og værdier, samt den måde de så Storbritannien ift. resten af verden. Der bliver læst et uddrag af "The Importance of Being Earnest", som fokuserer på den ideelle victorianske mand, samt et uddrag af "Jane Eyre", som debatterer den funktion, den victorianske kvinde har, samt introducerer et feministisk synspunkt ift. om kvinder kan favne mere end hvad er antaget i samtiden.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 9</b>	Globalisation and Business Ethics
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lynnley Browning: Where Apple Gets the Tantalum for Your Iphone (2015) (4,5 side)</li><li>- Apples kinesiske helvede (2014) (55 min)</li><li>- Blood Diamond (2006) (143 min)</li><li>- Mike O’Sullivan: The End of Globalization (and the Beginning of Something New) (2020) (13,5 min)</li><li>- Max Kutner: Sex Slaves on the Farm (2015) (10 sider)</li><li>- Jim O’Neill: The New World: Fixing Globalisation – Jim O’Neill in conversation with Jim Yong Kim (14 min)</li><li>- G.S. Sharat Chandra: Saree of the Gods (1998) (5 sider)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Padlet: Globalisation</li><li>- Pictures about globalisation</li><li>- Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Cultural Theory (2015)</li><li>- Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Cultural Awareness (2015)</li></ul>
<b>Omfang</b>	19 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, klasses Diskussion, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	SO2: Digitalisation
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Glenn Greenwald: <a href="https://www.ted.com/talks/glenn_greenwald_why_privacy_matters">https://www.ted.com/talks/glenn_greenwald_why_privacy_matters</a></li><li>- “Google kommer tættere på”: <a href="https://politiken.dk/oekonomi/virksomheder/art5521694/Google-kommer-tættere-på-og-selskabet-vil-endnu-tættere">https://politiken.dk/oekonomi/virksomheder/art5521694/Google-kommer-tættere-på-og-selskabet-vil-endnu-tættere</a></li><li>- Cory Doctorow: ”Scroogled”</li><li>- Vivian Ho: “Teenage hangups: the drastic plans to keep high schoolers off their phones”</li><li>- Kevin Roose: “Bing’s A.I. Chat: ‘I Want to Be Alive. 🐼’”</li></ul>
<b>Omfang</b>	7 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>SO2-forløbet har til hensigt at gøre eleverne opmærksomme på den digitale verden, de lever og agerer i. Det er skolens og lærernes oplevelse, at mange elever ikke gør sig begreb om de vidtrækkende konsekvenser det har, at de lægger hele deres liv ned i en telefon og op på nettet.</p> <p>Dette forløb vil gennem læsning af forskellige tekster give en indføring i de bekymringer, der kan være forbundet ved et overvejende digitalt liv, og diverse øvelser skal gøre det tydeligt for eleverne, at de nok er mere afhængige af deres telefoner med internetadgang end de måske regnede med.</p> <p>Et helt centralt eksperiment i dette forløb skal være ”Mobilhotellet”, som installeres i alle klasser, og hvor alle elever skal lægge deres mobiltelefoner ved dagens start.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	SO5: Minimalism
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint-præsentation: Minimalism</li><li>- Into the Wild (2007, 148 min)</li><li>- America's Dopamine-Fueled Shopping Addiction (The Atlantic, Youtube, 7 min)</li><li>- A Rich Life with Less Stuff (TEDx Talks, Youtube, 15 min)</li><li>- Beautiful Wagon Style Tiny House Built with Reclaimed Materials (Youtube, 8 min)</li><li>- When I Heard the Learn'd Astronomer (Walt Whitman)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pocahontas, Colors of the Wind (Youtube, 3,5 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tilegne sig viden om centrale begreber omkring bæredygtighed som forbrugerisme, minimalisme, og transcendentalisme</li><li>- Undersøge forholdet mellem naturen og mennesket i USA</li><li>- Undersøge forholdet mellem individualisme og samfundet i USA</li><li>- Reflektere over kriterierne for succes, og hvad der definerer "lykke"</li><li>- Opnå en større opmærksomhed på deres eget forbrug og forbruget i USA</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen

[Retur til forside](#)