



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2024
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse (SCU)
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Lisbeth Agerup-Villadsen
<b>Hold</b>	Hh3d

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Autofiktion
<b>Titel 2</b>	Reklamefilm
<b>Titel 3</b>	Reality-tv
<b>Titel 4</b>	Hans Scherfigs forfatterskab
<b>Titel 5</b>	Litteraturhistorie
<b>Titel 6</b>	Sprog og argumentation
<b>Titel 7</b>	Avisjournalistik
<b>Titel 8</b>	Kortfilm
<b>Titel 9</b>	Eksistentialisme



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Autofiktion
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)</li><li>- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)</li><li>- Maja Lee Langvad <i>Hun er vred</i> (2014) (uddrag)</li><li>- Caspar Eric <i>Nike</i> (2015) (uddrag)</li><li>- Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005)</li><li>- Jens Blendstrup <i>Gud taler ud</i> (2004) (uddrag)</li><li>- Carsten Andersen <i>Guds søn taler ud</i> (2004)</li><li>- Yahya Hassan <i>Barndom</i> (2013)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015) (ud- drag)</li><li>- PowerPoint: autofiktion</li><li>- Diverse analyseskemaer</li><li>- Systime <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>, <a href="https://littbist.systime.dk/index.php?id=294#c1502">https://littbist.systime.dk/index.php?id=294#c1502</a></li><li>- Henrik Ruben Genz <i>Gud taler ud</i> (2017)</li></ul>
<b>Omfang</b>	26 timer
<b>Særlige fokuspunk- ter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Have en grundlæggende forståelse af forskellige teksttyper og genrer</li><li>- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse</li><li>- Kunne redegøre for begrebet <i>autofiktion</i></li></ul>
<b>Væsentligste ar- bejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

<b>Titel 2</b>	Reklamefilm
<b>Indhold</b>	Kernestof:



	<ul style="list-style-type: none"><li>- OK støtter sporten. Håndbold (2015): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY">https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY</a></li><li>- Coca Cola, Ant man 2 (2017): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9S8JXXVx6sc">https://www.youtube.com/watch?v=9S8JXXVx6sc</a></li><li>- Livol (2011): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aXMjn-I0UDA">https://www.youtube.com/watch?v=aXMjn-I0UDA</a></li><li>- Toms slikmunde (2010): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GlTzNUuqDpg">https://www.youtube.com/watch?v=GlTzNUuqDpg</a></li><li>- Multitabs (2011): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CpTq_5Tuv8Q">https://www.youtube.com/watch?v=CpTq_5Tuv8Q</a></li><li>- Leasy. Luffe og Sjanne (2012): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LEASYLuffeogSjanneTrampolin-YouTube">LEASY Luffe og Sjanne. Trampolin - YouTube</a></li><li>- Storebælt. Brobisserne (2015): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7opz2Xtr7w&amp;list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqykIj7MelfTnTl8Q&amp;index=18">https://www.youtube.com/watch?v=W7opz2Xtr7w&amp;list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqykIj7MelfTnTl8Q&amp;index=18</a></li><li>- Silvan. Legehus (2013): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3AOCui58YY">https://www.youtube.com/watch?v=q3AOCui58YY</a></li><li>- Coca Cola. Brotherly Love (2016): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg">https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg</a></li><li>- Bravo tours. Mulddyr (2009): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NXbBurre-Zg">https://www.youtube.com/watch?v=NXbBurre-Zg</a></li><li>- Bilka. Far til fjorten (2016): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bilka-Computerellerkondomer-YouTube">Bilka - Computer eller kondomer - YouTube</a></li><li>- Super dæk (2021): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VI-ELSKERBILER!-YouTube">VI ELSKER BILER! - YouTube</a></li><li>- Red Barnet (2015): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RedbørnfraSult-YouTube">Red børn fra sult - YouTube</a></li><li>- Tuborg. Grønne byer (2016): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GrønneByer-YouTube">Grønne Byer. - YouTube</a></li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Forførende reklamer</i>, del 1 (26 min.)</li><li>- Elevernes egenproduktion af reklamer</li><li>- Skriftlig opgave (reklameanalyse)</li><li>- Analyseskema til tv-reklamer</li><li>- AIDA-modellen</li><li>- PowerPoint: Reklamefilm</li></ul>
<b>Omfang</b>	12 timer



<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå viden om reklamefilmens historie</li><li>- Have træning i reklameanalyse</li><li>- Opnå erfaring med reklameproduktion</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, kreativt arbejde, oplæg og skriftligt arbejde

<b>Titel 3</b>	Reality-tv
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- DR <i>Petra elsker sig selv</i> (2017), <a href="https://www.dr.dk/drtv/saeson/petra-elsker-sig-selv_8009">https://www.dr.dk/drtv/saeson/petra-elsker-sig-selv_8009</a></li><li>- DR <i>Kender du typen?</i> (2021), <a href="#">Kender Du Typen?: Sæson 2021 – Med negle-kunst og latte art   DRTV</a></li><li>- DR <i>Vi spiller spillet</i> (afsnit 1) (2021), <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/vi-spiller-spillet--realityen-der-formede-dig--aegte-foelelser-i-en-konstrueret-virkelighed_228876">https://www.dr.dk/drtv/episode/vi-spiller-spillet--realityen-der-formede-dig--aegte-foelelser-i-en-konstrueret-virkelighed_228876</a></li><li>- DR <i>Programmer som forandrede TV</i> (afsnit 1) (2014), <a href="#">Programmer som forandrede TV (1) - mitCFU.dk (hval.dk)</a></li><li>- DR Explainer <i>Hvor går grænsen for reality-tv?</i> (2020), <a href="#">Explainer: Sæson 2020 – Hvor går grænsen for Reality-tv?   DRTV</a></li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint: Reality-tv</li><li>- <i>Paradise Hotel</i> (2020), <a href="#">Türker og Saras sindsyge skænderi (SMIDT UD AF PARADISE HOTEL!) - YouTube</a></li><li>- <i>An American Family</i> (1973), <a href="#">"An American Family" - YouTube</a></li><li>- <i>Big Brother</i> (2001), <a href="#">Big Brother Danmark 2001 - YouTube</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	12 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå viden om reality-genrens historie</li><li>- Have træning i analyse, fortolkning samt perspektivering</li><li>- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling</li></ul>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde
----------------------------	---

<b>Titel 4</b>	Hans Scherfigs forfatterskab
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hans Scherfig <i>Den forsvundne fuldmægtig</i> (1938) (værk)</li><li>- Hans Scherfig <i>Butleren</i> (1973)</li><li>- Hans Scherfig <i>Amerikansk jul</i> (1937)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diverse malerier</li><li>- PowerPoint: Hans Scherfig</li><li>- Elevernes egne forfatterportrætter af Hans Scherfig</li></ul>
<b>Omfang</b>	18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Have træning i informationssøgning</li><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li><li>- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 5</b>	Litteraturhistorie
<b>Indhold</b>	<p><b>Folkeviser:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ebbe Skammelsøn</li><li>- Agnete og havmanden</li></ul> <p><b>Supplerende stof (folkeviser):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint: Folkeviser</li><li>- Analyseskema til folkeviser</li><li>- Ordliste til folkeviser</li><li>- Tinne Serup-Bertelsen, m. fl. <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i></li></ul>



(2012) (uddrag)

**Oplysningstiden:**

- Ludvig Holberg *Erasmus Montanus* (1723) (værk)
- DR *Historien om Danmark – Enevælde og oplysningstid* (2017)

**Supplerende stof (oplysningstiden):**

- Tinne Serup-Bertelsen, m. fl. *Litteraturhistorien på langs og på tværs* (2012) (uddrag)
- PowerPoint: Oplysningstiden
- PowerPoint: Holberg og komedien

**Romantikken:**

- Schack Staffeldts *Indvielsen* (1804)
- Adam Oehlenschläger *Guldbornene* (1802)
- Adam Oehlenschläger *Fædrelandssang* (1819)
- Thomasine Gyllembourg *Den lille Karen* (1830)
- Emilius Bærentzen *Familiebillede* (1828) (maleri)
- Christoffer Wilhelm Eckersberg *Bella og Hanna. M.L. Nathansons ældste døtre* (1820) (maleri)
- H.C. Andersen *Grantræet* (1845)
- H.C. Andersen *Skyggen* (1847)
- Jannik Hastrup *H.C. Andersen og den skæve skygge* (1998) (film)
- N.F.S. Grundtvig *Et barn er født i Betlehem* (1820)
- Charles Dickens *Et juleeventyr* (1843) (uddrag)
- St. St. Blicher *Hosekrammeren* (1829)

**Supplerende stof (romantikken):**

- PowerPoint: Romantikken
- PowerPoint: Eventyrets verden
- PowerPoint: Podcast
- Podcastproduktion med temaet *H.C. Andersen og Grantræet*
- Diverse analyseskemaer



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Robert Zemeckis <i>A Christmas Carol</i> (2009)</li></ul> <p><b>Det moderne gennembrud:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Henrik Ibsen <i>Et dukkehjem</i> (1879) (værk)</li><li>- Herman Bang <i>Den sidste balkjole</i> (1887)</li><li>- Bille August <i>Marie Krøyer</i> (2012)</li><li>- P.S. Krøyer "Sommeraften på Skagen Sønderstrand" (1893)</li><li>- P.S. Krøyer "Skagensjægere" (1898)</li><li>- P.S. Krøyer "Roser" (1893)</li><li>- Marie Krøyer "Interiør med syende pige" (årstal ukendt)</li><li>- Michael Ancher "Vil han klare pynten?" (1879)</li><li>- Michael Ancher "Venindernes sidste hilsen" (1905)</li><li>- J.P. Jacobsen <i>To verdener</i> (1879)</li><li>- Louis Pio <i>Maalet er fuldt</i> (1872)</li><li>- Johannes V. Jensen <i>Mortens juleaften</i> (1898)</li></ul> <p><b>Supplerende stof (det moderne gennembrud):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Herman Bang <i>Frøkenen</i> (1883) (skriftlig opgave)</li><li>- PowerPoint: Det moderne gennembrud</li><li>- PowerPoint: Billedanalyse</li><li>- PowerPoint: Danskfagets -ismer</li><li>- Elevernes egne remedieringer af udvalgte scener fra <i>Et dukkehjem</i></li><li>- Skriveøvelse: <i>Hvor gik Nora hen?</i></li></ul>
<b>Omfang</b>	59 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li><li>- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde og virtuelle arbejdsformer



<b>Titel 6</b>	Sprog og argumentation
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rasmus Romulus Palludan <i>Et voksent menneske ser TOTAL latterligt du på et elløbehjul... Eller hvad?</i> (2019)</li><li>- Tom Kristensen <i>Det blomstrende slagsmaal</i> (1920)</li><li>- Otto Gelsted <i>Reklameskibet</i> (1923)</li><li>- Klaus Rifbjerg <i>Livet i badeværelset</i> (1960)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diverse øvelser</li><li>- Diverse opslag på sociale medier</li><li>- PowerPoint: Argumentation</li><li>- PowerPoint: Appelformer</li><li>- PowerPoint: Billedsprog</li><li>- Diverse analyseskemaer</li><li>- SDU: Kommakursus, <a href="#">Kommakurset   SDUxLearn</a></li><li>- <a href="http://www.minlæring.dk">www.minlæring.dk</a></li><li>- <a href="http://www.sproget.dk">www.sproget.dk</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	32 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Have forståelse af og viden om det danske sprog</li><li>- Have træning i skriftlig formidling</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde samt virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 7</b>	Avisjournalistik
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diverse aviser</li><li>- <i>Håndbog til dansk</i>, Systeme, <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=218">https://hbdansk.systeme.dk/?id=218</a> (afsnittet om avisjournalistik)</li><li>- DR-dokumentar <i>Ryd forsiden</i> (2019) (afsnit 1)</li><li>- Kresten Schultz Jørgensen <i>5 stjerner til DR-dokumentar om tre store morgena-</i></li></ul>





	<p><i>viser: Det er skønt at se engagementet og passionen (2019)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- David Troels Garby Holm <i>Anmeldelse: Avis-dokumentar drukner os i glansbilleder (2019)</i></li><li>- Haidar Ansari <i>Min gæld vokser med 50.000 kroner årligt, selv om jeg aldrig har taget et lån i banken (2022)</i></li><li>- DR-dokumentar <i>På tirsdag skal jeg dø (2022)</i></li><li>- Torben Benner og Lars Eriksen <i>DR-dokumentar møder kritik: den præmis med, at det er en kampagne, køber jeg slet ikke (2022)</i></li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint: Avisjournalistik (avistyper, genrer, målgrupper, m.m.)</li><li>- Analyseskema til artikler</li><li>- Rasmus Romulus Palludan <i>Et voksent menneske ser TOTAL latterligt du på et elløbehjul... Eller hvad? (2019)</i> (skriftlig opgave)</li><li>- Elevernes egne nyhedsartikler baseret på <i>Oles nye automobil</i></li><li>- Elevernes egne debatindlæg om aktiv dødshjælp</li></ul>
<b>Omfang</b>	23 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå viden om avisens historie og udvikling</li><li>- Have kendskab til avisens forskellige genrer og virkemidler</li><li>- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

<b>Titel 8</b>	Kortfilm
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jannik Dahl Pedersen <i>Trekanter af lykke (2014)</i></li><li>- Anders Thomas Jensen <i>Valgften (1998)</i></li><li>- Christopher Bill Wiberg <i>Hvad mor ikke ved (2016)</i></li><li>- Amalie Næsby Fick <i>Ztrimer (2016)</i></li><li>- Frederik Fuglsang og Oliver Martiny <i>Schrödingers nat (2021)</i></li></ul> <p>Supplerende stof:</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint: Hvad er en kortfilm?</li><li>- PowerPoint: Filmiske virkemidler</li><li>- Analyseskema til kortfilm</li><li>- Parameter-, beretter- og aktantmodellen</li><li>- Martin Reinhard <i>Svans</i> (2016) (skriftlig opgave)</li></ul>
<b>Omfang</b>	12 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå viden om genren kortfilm</li><li>- Have træning i kortfilmsanalyse</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

<b>Titel 9</b>	Eksistentialisme
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Niviaq Korneliussen <i>Blomsterdalen</i> (2020) (værk)</li><li>- Kasper Kiertzner <i>TSUMU</i> (2022)</li><li>- Søren Kierkegaard <i>Forførelers dagbog</i> (1843) (uddrag)</li><li>- Peter Seeberg <i>Hvile</i> (1962)</li><li>- Helle Helle <i>Fasaner</i> (1996)</li><li>- Jan Sonnergaard <i>Sex</i> (1997)</li><li>- Karen Blixen <i>Ringene</i> (1958)</li><li>- Martin A. Hansen <i>Agerhønen</i> (1947)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint: Eksistentialisme</li><li>- PowerPoint: Karen Blixen og magisk realisme</li><li>- PowerPoint: Søren Kierkegaard og livspositionerne</li><li>- Naja Marie Aidt <i>Myggestik</i> (2006) (videoaflevering)</li></ul>
<b>Omfang</b>	28 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li><li>- Kunne redegøre for begrebet <i>eksistentialisme</i></li></ul>



<b>Væsentligste arbejdsfor- mer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde
---	---