



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Klima (Grundforløbet 2023)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Charlotte Weitzes Den afskyelige (2016)• Theis Ørntoft Det er forvirrede tider (2014)• Morten Chemnitz Fra skrænten den nedfaldne jord (2016)• Jonas Dueholm og Ida Wenøe Det regner med muligheder (2023), https://www.youtube.com/watch?v=6QhD_ByyHyY• Nik og Jay Dråber af lys (2019), https://www.youtube.com/watch?v=27q5eVRqX3I <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Thor Gustafsson Klimalitteratur (2023) (s. 81-84 + 93) <p>Supplerende litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Andel Det er tid til at ændre billedet på dansk idyl https://www.youtube.com/watch?v=TgK0p4JCjvk• Poul Anker Bech Asfaltserenade (2002), https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8283• Hanna Franzén Skolestrejke for klimaet (s. 9 i Klimalitteratur)
Omfang	16 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse• Have indsigt i forskellige former for klimalitteratur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig og skriftlig analyse



Titel 2	Medier 1: På tur i nyhedsstrømmen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dagens aviser d. 16.11.2022 + netaviser• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog• Folkevisen Ebbe Skammelsøn: omskrivning til nyhedsartikel• Krig i et nyhedskredsløb:<ul style="list-style-type: none">○ Jakob Kjøgx Bohr og Mikkel Secher: "Rusland angriber Ukraine – her er, hvad vi ved", Nyhederne.tv2.dk, 24.02.2022. (CFU)○ Forsider om krigen: https://journalisten.dk/et-aar-med-krig-i-ukraine-se-medi-ernes-forsider-her/○ "Jeg er læge, men jeg er parat til at dræbe", Politiken, d. 28.2.2022, Reportage; https://politiken.dk/udland/art8641154/%C2%BBSelv-om-jeg-er-%C3%A6ge-har-jeg-gjort-op-med-mig-selv-at-jeg-er-parat-til-at-dr%C3%A6be%C2%AB○ "Mere end 800.000 flygtninge: »Nu er det en rigtig krig, og folk dør", af Jacob Ehrbahn og Martin Bjørck, Politiken d. 2.3.2022. Reportage• Konstruktiv journalistik:<ul style="list-style-type: none">• Journalistik og det postfaktuelle samfund: Konstruktiv Journalistik; https://socialemedier.praxis.dk/10054• https://journalisten.dk/hver-femte-dansker-undgaar-aktivt-nyheder-og-andelen-stiger-isaer-blandt-unge/• Ryd Forsiden, DR-dokumentar, (1. afsnit) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden_-doedstrusler-og-deadlines_147965; sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale:<ul style="list-style-type: none">• Den fjerde statsmagt: § Magtens tredeling: https://grundbogisamfundsfagc.systime.dk/?id=164 § Medierne i fremtiden: https://fyens.dk/artikel/medier-i-fremtiden-me-diernes-glidebane• Om nyhedskriterier: § Sensationslyst truer den journalistiske etik og dømmekraft, Leder i Jyllands-Posten, 31.07.2016, https://jyllands-posten.dk/debat/leder/ECE8883521/sensationslyst-truer-den-journalistiske-etik-og-doem-mekraft/• Om afslørende journalistik; bl.a. https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavlingprisvindere.• Ethiske fordringer § Medieetik: https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vide-om-journalisters-etik § DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring



	<p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Håndbog i dansk, Systime (Ibog): 5.0 Medier: https://hbdansk.systime.dk/?id=p132• Krig og kærlighed i nyhedskredsløb; https://krigogkaerlighed.ibog.dansklf.dk/?id=132: Greb om nyheder• Dansk mediehistorie: https://danskritiden.systime.dk/?id=273 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Paralleltækst til Ebbe Skammelsøn: https://www.facebook.com/watch/?v=1032314481538468&ref=sharing• A Global Call for Responsible Journalism, Constructive Institute; https://vimeo.com/312112075• Diverse talmateriale: Læsertal (Kantar, Gallup), udvikling i læsertal (Slots- og kulturstyrelsen), Ocast medieprofiler
Omfang	21 moduler
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer (nyheds-, menings- og fortællende journalistik), indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortælle måde)• Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik samt konstruktiv journalistik• Mediehistorie• Mediernes rolle og fremtid <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt og innovativt arbejde



Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diverse øvelser i argumentationsanalyse• Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)• Tina Splidsboel: Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal: https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art6616909/%C2%BBJeg-synes-efter%C3%A5nden-at-jeg-er-n%C3%B8dt-til-at-fort%C3%A6lle-hende-at-hun-er-smuk%C2%A (Politiken, den 05.07.2018)• Kommentar: Influencer-trenden æder sjæle op, Amalie Kestler, Politiken, d. 11.2.2024• Chips Battle: eleverne har gennemført en debatøvelse, hvor de har debatteret markedsføringen af kampagne fra Kims Chips:<ul style="list-style-type: none">○ https://www.dr.dk/nyheder/indland/forbrugerraad-strider-mod-retningslinjer-kims-bruger-influencere-til-stoppe-chips#!/○ https://www.dr.dk/nyheder/indland/min-bror-paa-11-aar-er-helt-oppe-ringe-over-dem-16-aarig-er-ikke-i-tvivl-om-hvem <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Håndbog i dansk, Systime (lbog)<ul style="list-style-type: none">○ 4.2 Sproglige billeder○ 4.3 Sproglige figurer○ 4.7: Skriftsprog og talesprog○ 4.9 Retorik○ 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sway med følgende klip: https://sway.office.com/V1biEsl7gxTWH7ne?ref=Link<ul style="list-style-type: none">○ Videoklip: Anne Grethe Bjarup Riis går amok i Go' Morgen Danmark○ Videoklip: Søren Pape sætter Paludan på plads○ Videoklip: Dennis taber sutten (Go' Morgen Danmark)○ Videoklip: I have a dream○ Videoklip: Stoltenberg holdt tale til minne Utøya-ofrene○ Videoklip: Sofie Lindes tale ved Zulu Awards



Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumentationsanalyse• Sproglig analyse• Retoriske virkemidler• Appelformer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde og mundtlig debat



Titel 4	Vindere og tabere (fortsættes i 2.g)
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Haidar Ansari: Kulturchok, 2022• Trekanter af lykke, 2015: https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/trekanter-af-lykke--/• Martin Andersen Nexø: Lønningsdag, 1900• Glen Bech: Jeg anerkender ikke længere din autoritet, 2022 (uddrag) VÆRK: Stine Askov: Nøjsomheden, 2022 Sekundær litteratur: <ul style="list-style-type: none">• Kapital – økonomisk, kulturel og social: https://sociologi.systime.dk/?id=224• Kodeskift: Grupper og sprog: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=205&loopRedirect=1• Høj og lav stil: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=206&loopRedirect=1
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige fremlægger og skriftligt arbejde

Titel 5	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde, innovativt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 6	
Indhold	



Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	•
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde