

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juli 2022
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Jacob Hvidtved Larsen
Hold	HH1C EN

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Ethics (UV-beskrivelse findes under grundforløbet), 20 ns.
Titel 2	Drugs, 20 ns.
Titel 3	American Hip Hop, 60 ns.
Titel 4	Uncle Ernest, 9 ns.
Titel 5	
Titel 6	

Titel 2	Drugs
Indhold	<p>Alex Garland: <i>Blink and you miss it</i>, 5 ns.</p> <p>Jess Mowry: <i>Crusader Rabbit</i>, 6 ns.</p> <p>Alastair Henry: <i>The international drug trade – then and now</i>, 2 ns.</p> <p>Opioids – the overdose epidemic, 2 ns.</p> <p>Opioids in the US: Alarming trends, 2 ns.</p> <p>Dokumentarfilm om opioids</p>
Omfang	November-Januar, 20 ns.
Særlige fokuspunkter	Analyse af skønlitterære tekster med inddragelse af relevant terminologi Viden om alment emneområde
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

Titel 3	American Hip Hop, 60 ns.
Indhold	<p>Jacob Bækgaard: <i>A short history of Hip Hop</i>, 2014, 6 ns.</p> <p>Characteristics of rap and rap analysis guide, 3 ns.</p> <p>Udvalgte hip hop-tekster fra Open Wide:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandmaster Flash and the Furious Five: <i>The Message</i>, 1982, 3 ns. - Run DMC: <i>Proud to be black</i>, 1986, 2 ns - 2Pac: <i>Brenda's got a baby</i>, 1991, 1 ns. - B.I.G.: <i>Ten Crack Commandments</i>, 1997, 1½ ns. - Eminem: <i>Stan</i>, 1999, 3 ns. - Eve: <i>Love is blind</i>, 1999, 2 ns. - Kanye West, <i>Black Skinhead</i>, 2013, 2 ns. <p>Debatten om gangsta rap:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mike Heenan: <i>An Open letter to Rap Music (for my daughters)</i>, 2 ns. - Alison P. Davis: <i>#Bye Felicia gets an uncomfortable new origin story</i>, 2015, 2 ns. - Erik Nielson & Charis Kubrin: <i>Rap Lyrics on Trial</i>, New York Times, 2014, 2 ns.

	<ul style="list-style-type: none"> - Doreen St. Felix: Bill Maher's weird, effortful apology for sying the N-word, The New Yorker, 2017, 3 ns. - Derudover har eleverne arbejdet med selvvalgte tekster af kvindelige rappere, 2 ns. - Biopic 'Straight Outta Compton' Tells The Epic Story Of Hip-Hop And N.W.A, 2 ns. - Transcript til radiointerview: https://www.npr.org/transcripts/432146089, 2 ns. - NPR: Ice Cube Leaves Bill Maher Shaken And Stirred Over The N-Word https://www.npr.org/sections/therecord/2017/06/12/532474238/ice-cube-leaves-bill-maher-shaken-and-stirred-over-the-n-word, 2 ns. <p>Film mv.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hip Hop evolution – The New Guard - Straight Outta Compton - Musikvideoer til The Message, Brenda's got a baby, Stan, og Black Skinhead - Bill Maher-interview med Ice Cube: https://www.youtube.com/watch?v=gnwiYdFaRfk, 8 min. - Tedtalk: Charis E. Kubrin: The threatening nature of...Rap Music?, 14 min. - Radiointerview vedr. Filmen Straight outta Compton https://www.npr.org/2015/08/14/432146089/biopic-straight-outta-compton-tells-the-epic-story-of-hip-hop-and-n-w-a, 7 min. 2 - 8 Mile
Omfang	Januar-Maj, 60 ns.
Særlige fokuspunkter	Analyse af lyriske tekster med inddragelse af relevant terminologi Viden om udviklingen indenfor hip hop og dens undergenrer samt den samfundsmæssige baggrund herfor.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

Titel 4	Uncle Ernest
Indhold	Alan Silitoe: Uncle Ernest, 9 ns.
Omfang	Januar

Særlige fokuspunkter	Analyse af skønlitterære tekster med inddragelse af relevant terminologi Viden om almene temaer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering