

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Læsekursus
Forløbets indhold og fokus	Følgende materiale er indgået i forløbet: <ul style="list-style-type: none">- Systime.dk- Ordnet.dk- Jyllands-Posten, den 3. oktober 2017: ”Jeg kan da ikke spise kold kød-sovs”- Thomas Korsgaard: ”Jeg ringer fordi” fra novellesamlingen <i>Tyverier</i> (2019)- Spillet <i>Lynlitteratur</i>
Omfang	10 moduler
Særlige fokus-punkter	Forløbets fokus har været på læse- og studiestrategier, (før, under og efter læsning), navigation i ibøger, noteskrivning og underskrivning i digitale tekster.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Kommunikation
Forløbets indhold og fokus	<p>Intern kommunikation / emneområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E-mail - Mødeindkaldelse - Mødereferat - Memo - Portrætartikel (Eleverne har skrevet en portrætartikel om en klassekammerat) <p>Ekstern kommunikation / emneområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Websider - Reklamer (Eleverne har produceret deres egne reklamer) - Sociale medier <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>iDansk</i>, Systime: "Kommunikation" - <i>Erhvervsfag Business</i>, Systime: Uddrag fra kapitlet "Faglig kommunikation" <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Udvalgte reklamer fra Begravelse Danmark, Arla Laktosefri, Godmorgen Juice, JBS & Caroline Wozniacki, President ost. - DR, "Fuckr med dn hjern: Den perfekte reklame" (2014) https://www.dr.dk/drtv/episode/fuckr-med-dn-hjerne -den-perfekte-reklame_51884
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Kommunikationsmodellen, AIDA-modellen, Minerva-modellen, støj, verbal kommunikation, nonverbal kommunikation, kropssprog, formelt og uformelt sprog.</p> <p>*Faglig kommunikation er gennemgået i forbindelse med dette forløb i kommunikation.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Fiktion og litteratur
Forløbets indhold og fokus	<p>Eventyr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guldæblet - Prins Hvidbjørn <p>Noveller</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kim Fupz Aakeson, ”De tre veninder” fra <i>Og havet klapper</i> (2000) - Thomas Korsgaard, ”Jeg ringer fordi” fra <i>Tyverier</i> (2019) <p>Romanuddrag</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leonora Christina Skov <i>Den der lever stille</i> (2018) - Eleverne har været i biografen og se filmen af samme navn, og de efterfølgende skrevet en anmeldelse af den. <p>Digte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yahya Hassan ”BARNDOM” (2013) - Tove Ditlevsen ”Barndommens gade” (1942) - Eleverne har skrevet digte om emnet barndom <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: ”Fakta- og fiktionsgenren” (Eleverne har lavet genretræer) - <i>iDansk</i>, Systime: ”Litteratur” <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klovn ”Nina kære Nina” (analyse af fakta- og fiktionskoder i afsnittet) - Eleverne har besøgt Aros, hvor de har hørt et oplæg om kunst og analyse
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Emnemæssigt har der været fokus på identitet og barndom.</p> <p>Derudover har der været fokus på faktakoder, fiktionskoder, kontrakt mellem læser og tekst, fiktionsgenren, novellegenen, resume, tekstanalyse, personkarakteristik, berettermodel, aktantmodel, hjemme-ude-hjem modellen.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde,

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Avisen og nyhedsformidling
Forløbets indhold og fokus	<p>Nyhedsdækningen i dagens trykte aviser den 27. oktober 2023:</p> <ul style="list-style-type: none">- Eleverne har arbejdet med stofområder, læserprofiler mv. i følgende aviser: Børsen, Politiken, Information, Weekendavisen, Jyllands-Posten, Ekstra-Bladet, Kristeligt Dagblad, Berlingske. <p>Artikler:</p> <ul style="list-style-type: none">- Berlingske, den 11. december 2015: "Bilka bejler til natteravnene".- Jyllands-Posten, den 27. februar 2018: "Erhvervsuddannelser: for fedt eller for fædrelandet?" (Tværfaglig opgave i dansk og samfundsfag).- Eleverne har skrevet en nyhedsartikel. <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>iDansk</i>, Systime: "Massekommunikation" <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- DR, <i>Ryd forsiden</i> (afsnit 1, 2019): https://www.dr.dk/drtv/serie/ryd-forsiden_147623- Klip fra DR's TV!TV!TV! om "Breaking news"
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	Avistyper, avisens genrer, layout (ydre komposition), nyhedstrekanten (indre komposition), nyhedskriterier, det journalistiske sprog.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, caselignende opgaver

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	Argumentation og sprog
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> - Klip fra spillefilmen <i>Festen</i> - Prins Christians tale til sin 18-års fødselsdag: https://www.youtube.com/watch?v=8SxxoYvGBAk - Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla den 26. august 2020: https://nyheder.tv2.dk/video/SGhpODJEUUXLZz-kzeHNZV0N3b2NkYVJGVGZlVkhYdlE - Klassen har besøgt museet KØN og er blevet undervist i forløbet ”Fra sædelighedsfejde til #Metoo” - Podcast ”Det år MeToo væltede magtens mænd” (2021): https://politiken.dk/podcast/dulyttertillpolitiken/art8125238/Det-%C3%A5r-MeToo-v%C3%A6ltede-magtens-m%C3%A6nd - Eleverne har selv skrevet en tale. - Udvalgte reklamer: Ota solgryn, Oma color og SOS Children’s Villages Norway: https://www.youtube.com/watch?v=L9O8j9QPZc8&app=desktop <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>iDansk</i>, Systime: Uddrag fra kapitlet ”Sprog” - <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: Uddrag fra kapitlet ”Retorik” <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Opgaver omhandlende sprog og grammatik - Klip, Bertel Haarder går amok: https://www.youtube.com/watch?v=kexM6pXh1Ws
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Emnemæssigt har der været fokus på Ligestilling, krænkelsekultur, feminisme og #Metoo.</p> <p>Derudover har der været fokus på talegenrer, Ciceros pentagram, Toulmins argumentationsmodel (påstand, belæg, hjemmel), appelformer, ordvalg, retoriske virkemidler, talesprog og skriftsprog.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 6	Prøve-case-arbejdsdag
Forløbets indhold og fokus	Eleverne har haft en prøve-case-arbejdsdag som forberedelse til eksamen. Opgavesættet har haft Jysk som virksomhed og består af følgende opgaver: <ul style="list-style-type: none">- At skrive en portrætartikel af Lars Larsen- Analyse af JYSKs hjemmeside- Analyse af artiklen ”Dyne-Larsen kaster håndklædet i ringen: Jysk giver op i Kina” (Berlingske, den 1. juni 2018).- Analyse af novellen ”Lukketid” (1999) af Georg Metz.- Præsentationsportfolio
Omfang	6 moduler
Kernestof	Prøve-case-arbejdsdagen har taget afsæt i de tre første forløb (Kommunikation, fiktion og litteratur samt avisen og nyhedsformidling).
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde