



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	august-juni, 24/25
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse (SCU)
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Mette Krause Sørensen (mes)
Hold	22HH2D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	The American Dream and American Values
Titel 2	Værklæsning: <i>The Queen's Gambit</i>
Titel 3	Dystopia and Utopia

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)



Titel 1	The American Dream and American Values
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ford. "Upside: Anything is possible". Upside, 2014, https://www.youtube.com/watch?v=jAN61QK0aUI (1:00)• Lin-Manuel, Miranda. <i>Hamilton</i>. "Act One", Disney+, 2020 (74 min, 3,7 ns)• McAfee, Tom. "This is my livingroom". 1966. Here from: American Scenes © 1978 by Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag A.S. Copenhagen (4,6 ns)• National Archives. "Address to the Nation on the Economy – October 1982", Ronald Reagan Presidential Library and Museum, https://www.reaganlibrary.gov/archives/speech/address-nation-economy-october-1982, sidst tilgået 11. September 2023 (8,5 ns).• Nenor. "Cadillac ELR Coupe 2014 Commercial". Nenor, 2014, https://www.youtube.com/watch?v=xNzXze5Yza8 (1:02)• Sheppard, Adam. "The American Dream tracked down the hard way". NPR, 2008 (2 ns)• Tirado, Linda. "This is Why Poor People's Bad Decisions Make Perfect Sense". Huffington Post, 2013, Blog (4 ns)• Weiner, Mathew. <i>Mad Men</i>. "Smoke Gets in Your Eyes". Weiner Bros. Production, S1 E1, 2007, Amazon Prime, 2023 (49 min, 2,4 ns) <p>Sider i alt: 25,2 ns</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Holm, Mette. Being American. "1. American Identity; Being an Immigrant". Gyldendal, iBog, 2020.• Students of History. "Manifest Destiny" https://www.studentsofhistory.com/manifest-destiny, sidst tilgået 7/5/2024• The Six American Values: Traditional American Values and Beliefs• DR K, "Rejsen til Amerika - De danske udvandrere". MitCFU (29 min)
Omfang	40 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbsbeskrivelse:</p> <p>Dette forløb omhandler den Amerikanske drøm både i medgang og modgang. Det giver et kronologisk blik over de først immigranter, samt de forskellige bølger både med europæisk og dansk vinkel. Forløbet handler om at identificere den Amerikanske Drøm og de Amerikanske værdier. De seks traditionelle Amerikanske Værdier bruges derefter i såvel fiktion som non-fiktion. Forløbet undersøger Amerikansk materialisme på et af sine højdepunkter i 50'erne og 60'erne, men ser også på nedgangen og den økonomiske krise i 80'erne. Forløbet behandler fiktion og non-fiktion, tekst og visuelt materiale, samt har et særligt fokus på reklamer. Ved afslutningen af forløbet tages der stilling til, hvorvidt den Amerikanske drøm stadig eksisterer, og om den stadig er lige mulig at opnå for alle i samfundet.</p>



	<p>Fra lærerplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold• et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• At kunne redegøre for og bruge de seks traditionelle amerikanske værdier• Analyse af tale• Analyse af non-fiktion• Analyse af reklamer ved brug af AIDA-modellen og Laswells kommunikationsmodel. <p>Grammatiske mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adverbier• Forskel på adjektiver og adverbier• Adjektivers bøjning• Udvidet tid• Modalverber• Genitiv <p>Skriftlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analytical Essay• Speech <p>Mundtlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fremlæggelse af reklameanalyse• Oplæg
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Værklæsning: <i>The Queen's Gambit</i>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tevis, Walter. <i>The Queen's Gambit</i>. Orion Publishing Co, (243 ns)• Netflix. <i>The Queen's Gambit</i>. "Openings". Netflix, 2020, S1 E1 (59 min, 3 ns)• Netflix. <i>The Queen's Gambit</i>. "Doubled Pawns". Netflix, 2020, S1 E3 (46 min, 2,3 ns) <p>Sider i alt: 248,3 ns</p>



Omfang	27 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbsbeskrivelse: I dette tema arbejder vi med værket 'The Queen's Gambit'. Vi arbejder løbende med kulturelle og historiske forhold i USA i 60'erne samt et feministisk aspekt ift. at være enekvinde i et mandsdomineret felt. Derudover arbejder vi med personkarakteristik og udvikling. Vi analyserer bogen ift. nykritisk metode. Bogen ligger i forlængelse af et forløb om American Values og 'The American Dream'.</p> <p>Fra lærerplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">• et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• En dybere forståelse for personkarakteristik og udvikling• Analyse af længere tekster• Historisk kontekst <p>Grammatiske mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verbets tider <p>Skriftlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analytical Essay skrevet i hånden med ordbøger med øget fokus på procesarbejde <p>Mundtlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fremlæggelse af selvstændigt projekt om kvinder i mandsdominerede verdener
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Dystopia and Utopia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Read - write - Think: Dystopias: Definition and Characteristics, (2 ns)• Alex Gendler, TED-ex: How to recognize a dystopia, https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0 (3 ns)• 1984 - a graphic novel (excerpt) (5 ns)• J.G. Ballard, "Having a Wonderful Time", (short story), (1982) (7 ns)• Margaret Atwood, A Handmaid's tale, chapter 5 (pp. 23-29) (4 ns) <p>Sider i alt: 21 ns</p>



Omfang	12 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbsbeskrivelse:</p> <p>I dette tema stiller vi skarpt på, hvad der karakteriserer et utopisk og et dystopisk samfund. Vi tager først udgangspunkt i det utopiske samfund, der er forestillingen om det perfekte samfund, hvor alt fungerer. Det eksisterer dog kun teoretisk, da vi gennem historien flere gange ser, at man på vej mod det utopiske samfund, ender i den helt modsatte grøft- nemlig det dystopiske samfund. Her er der forskellige typer af kontrol, som skal få individet til at makke ret og underkaste sig styrende kræfter. Hvis en person beslutter sig for at stille spørgsmål ved alle de regler, man skal efterleve, opfattes denne person typisk som en trussel mod samfundets orden, og derfor vil magtherrerne ofte forsøge at skaffe sig af med denne "oprører".</p> <p>Vi vil diskutere, hvad der får kunstnere, forfattere, instruktører til at skabe disse dystopiske samfund. Hvor finder de deres inspiration?</p> <p>Hvad er særlige træk ved et dystopisk samfund?</p> <p>Hvad karakteriserer en dystopiske protagonist?</p> <p>Vi vil også kigge nærmere på, om vi kan finde nuværende eller tidligere eksisterende samfund med dystopiske træk.</p> <p>Fra lærerplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold• et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• arbejde med karakteristik, hvad skaber en dystopisk protagonist?• arbejde med atmosfære, arbejde med mundtlighed, arbejde med at diskutere• Undersøge bevæggrunde for at skrive dystopisk litteratur/lave dystopiske film <p>Skriftlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduktion til Argumentative Essay <p>Mundtlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Præsentationer• Kunne give udtryk for egne holdninger og overbevisninger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ skriftligt arbejde/ gruppearbejde/ træning af mundtlighed ved fælleslæsning og højtlesning