



--	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Fiction
Indhold	John Cheever: Reunion, 1957, 2 ns. Siri Hustvedt: Living with Strangers, 2002, 3 ns. Leila Aboulela: Farida's Eyes, 5 ns.
Omfang	Januar-april, 10 ns.
Særlige fokuspunkter	Litterær analyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Transcendentalism ()
Indhold	Geert Hofstedes løgdiagram, 1 ns. Walt Whitman: When I heard the learned astronomer, 1 ns. Henry David Thoreau: Walden, 3 ns. Film: Into the Wild
Omfang	November
Særlige fokuspunkter	Amerikansk identitet og værdier Digt-analyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

Titel 2	Animal Farm, 99 ns.
----------------	---------------------



Indhold	George Orwell: <i>Preface to Ukrainian Edition of Animal Farm</i> , 1944, 7 ns. <i>Animal Farm</i> , 1944, 92 ns. Approaches to literary criticism, 1 ns. Film mv.: Propaganda: Power and Persuasion https://www.youtube.com/watch?v=uVGLCgqptI&t=2s The Death of Stalin Documentary film analysis: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=154#c738 ‘ Mile 19
Omfang	Januar-februar, 99 ns.
Særlige fokus-punkter	Litteraturanalyse, biografisk værklæsning, viden om fabelgenre
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

Titel 3	Marketing
Indhold	Mother Energy, 1 ns. How the Old Spice hunk took over the world, Marketingweek 2011, 2 ns. Consumer attitudes, 1 ns. Russell Parsons: Can the alcohol industry truly tap into what women want?, Marketingweek, 2010, 1 ns. Seb Joseph: Beer should not be gender exclusive, Marketingweek, 2012, 1 ns. Millennials demand socially responsible clothing, Washington Examiner, 2018, 2 ns. Corporate Social Responsibility offers fashion brands a great opportunity, Textile Consult, 2018, 2 ns. Brands & social activism: What do you stand up for? , 2 ns. Film mv.: https://www.youtube.com/watch?v=Oj0taJVkpVY https://www.youtube.com/watch?v=owGykVbfgUE
Omfang	Januar-februar, 15 ns.



Særlige fokus-punkter	Viden og ordforråd om erhvervsrelateret emneområde Præsentationsteknik
Væsentligste arbejdsformer	Gruppepræsentationer af rebrands

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Horror
Indhold	Introduction 3 theories, 3 ns. Stephen King: The Boogiemán, 7 ns. Reading, writing and watching with Freud – Freudian psychology and horror fiction, 5 ns. B. Stoker: Dracula, 1 ns. Film mv.: M. Clasen: Lessons from a terrified horror researcher, 14 min. The Landlady: https://www.youtube.com/watch?v=sWhBej5r07o Silence of the Lambs
Omfang	Februar-april, 25 ns.
Særlige fokus-punkter	Analyse af fiktive tekster med inddragelse af relevant terminologi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering